

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 60  
от «31» августа 2023 года  
Заведующая МАДОУ  
\_\_\_\_\_ Т.В. Зарипова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГРУППЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
СРОК РЕЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

Составители программы:

Глазунова А. А.

Мясникова С. Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>Обязательная часть</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы построения Программы	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.1.4. Общие сведения о детях. Характеристика развития детей. Характеристика группы. Сведения о семьях	
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	8
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>12</b>

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>Обязательная часть</b>	<b>13</b>
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	16
2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	19
2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»	30
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	32
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.6. Содержание работы с детьми с особенностями развития	63
2.7. Рабочая программа воспитания	67
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>85</b>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>Обязательная часть</b>	<b>93</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	93
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	94
3.3. Программно-методическое обеспечение	98
3.4. Режим и распорядок дня воспитанников ДОУ	99
3.5. Комплексно-тематическое планирование	104
3.6. Календарный план воспитательной работы	111
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>116</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала) и муниципалитета (городского округа Верхотурский), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми младшего возраста дошкольного образования, программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее – образовательные области) – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (*п. 2.6 ФГОС ДО ред. от 08.11.2022*) и дополнена в необходимом объеме положениями комплексной программы «От рождения до школы» [ot\\_rojdeniya\\_do\\_shkoly.pdf](http://ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) ([ranepa.ru](http://ranepa.ru)), что позволяет использовать ее инновационные технологии для повышения качества дошкольного образования в ДОУ. Объем, обязательной части ОП ДО, определен не менее 60% от общего объема ФОП ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «СамоЦвет» [www.irro.ru](http://www.irro.ru), ее объем определен не более 40% от общего.

Программа позволяет организовать работу ДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ДОУ. Реализация Программы, направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДОУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) воспитанника.

Планирование и организация работы с детьми осуществляется в ДОУ с 7.30 до 19.30 ч (12 часов), кроме выходных и праздничных дней.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы (п. 14.1 ФОП ДО):** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на решение **следующих задач (п. 14.2 ФОП ДО):**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

2. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание благоприятных условий развития детей с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Обеспечить условия для процесса социализации, установления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Обеспечить условия для первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Обогатить процесс развития детей младшего дошкольного возраста через специфические для них виды деятельности, активности с учетом их потребностей и возможностей.

Создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, что требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Содержание Образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; 7 - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

### 1.1.2. Принципы построения Программы

Программа построена *на принципах* дошкольного образования, установленных ФГОС ДО (*n. 14.3 ФОП ДО*):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детскогоразвития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

#### Возрастные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОО

Планируя образовательную работу с воспитанниками, учитываются характеристика возрастных особенностей развития детей комплексной программы «От рождения до школы» [ot rojdeniya do shkoly.pdf \(ranepa.ru\)](http://ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf), а так же индивидуальные особенности и интересы детей.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет (Я - сам!). Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости, он может сопереживать другому ребенку.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста:**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (известняк, железная руда) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в городском округе Верхотурский, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

### **Национально-культурные и этнокультурные особенности.**

В детском саду этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Специфика Уральского региона учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ).

**1.1.4. Общие сведения о детях**  
**Характеристика развития детей**

Возрастная группа	Название группы	Возраст	Общее количество	Из них		Количество детей «Группы риска»	Состояние здоровья воспитанников
				девочек	мальчиков		
младшая	«Солнышко»	3-4 года	11	1	10	0	

**Характеристика группы**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы «Солнышко»**

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

Дети владеют соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, групповые упражнения с переходами, ритмическая гимнастика).

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы.

У детей наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Взаимоотношения со сверстниками у детей избирательные, появляются постоянные партнеры по играм. В группе появляются лидеры. В общении ребенка со взрослым все больше становится познавательный мотив.

Участники образовательного процесса учитывают возрастные особенности детей, наибольшее значение придается индивидуальным особенностям развития ребенка, с учетом его психических и физических особенностей здоровья. Для этого работа ведётся в тесном контакте с родителями и узкими специалистами.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

**Сведения о семьях**

Образование родителей	
1. Высшее	11
2. Среднее	11
Семьи	
1. Полные	10
2. Неполные	1
3. Многодетные	3
4. Среднеобеспеченные	8
5. Малообеспеченные	3



## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п. 15 ФОП ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **К четырем годам (п. 15.3.1. ФОП ДО):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (*п. 16.1. ФОП ДО*).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (*п. 16.6. ФОП ДО*).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- **педагогические наблюдения**, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- **индивидуальные карты развития ребенка**;

Важнейшим способом педагогического мониторинга является **систематическое наблюдение** за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность (сбор данных) – один раз в конце учебного года (1-2 недели мая) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Программой предусмотрен инструментарий для педагогической диагностики – **индивидуальные карты развития детей: от 3 до 7 лет, автор Е.Ю. Мишняева.**

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

*Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений* (далее – ФУОО) отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с учетом национально-культурных традиций Уральского региона определена **парциальная программа** – Образовательная программа дошкольного образования «**СамоЦвет**»: дошкольный возраст / Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; МОМП СО, ГАОУ ДПО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 г., направленная на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальная образовательная программа), методики, формы организации образовательной работы (*п. 2.9 ФГОС ДО*). А также реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальной образовательной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

### **Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

#### **Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, памятников зодчества.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу .
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории развития своего края; к людям, прославившим свой край.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этнос.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (п. 17.1. ФОП ДО).

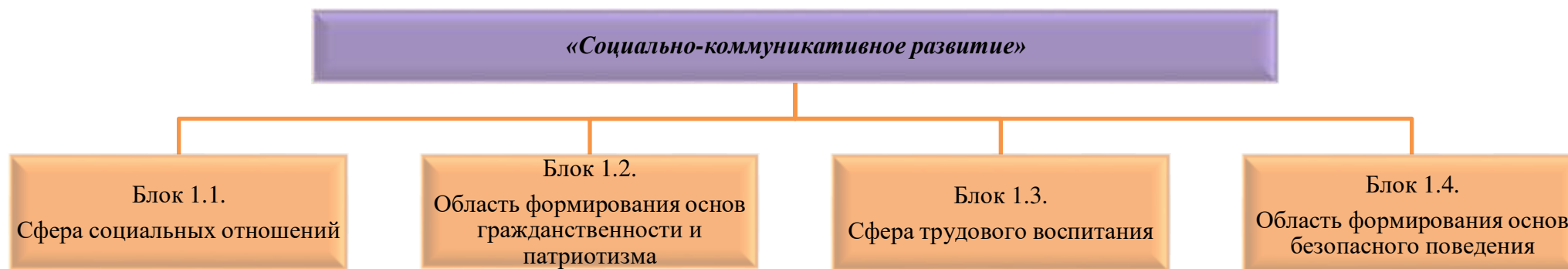
В качестве блоков выступают основные направления реализации образовательной деятельности, в качестве обучающих (содержательных) модулей - образовательные области:

- Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- Модуль образовательной области «Познавательное развитие».
- Модуль образовательной области «Речевое развитие».
- Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- Модуль образовательной области «Физическое развитие».

#### 2.1.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению; целенаправленности и саморегуляции; формирование социальных навыков.

**Основные направления (сферы и области) реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** (п. 18.2.1. – п. 18.7.2. ФОП ДО):



*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" (п. 18.8. ФОП ДО).*

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым, независимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.1 – Сфера социальных отношений**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть п. 18.2.2 – 18.7.2. ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.</li> <li>- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>- Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</li> <li>- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> <li>- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения.</li> </ul>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.2 – Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть п. 18.2.2 – 18.7.2. ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО.</li> <li>- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности</li> <li>....</li> </ul>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 1.3 – Сфера трудового воспитания**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть п. 18.2.2 – 18.7.2. ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр .....</li> <li>- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами.</li> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности .....</li> <li>- Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий.</li> <li>- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой.</li> <li>- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>

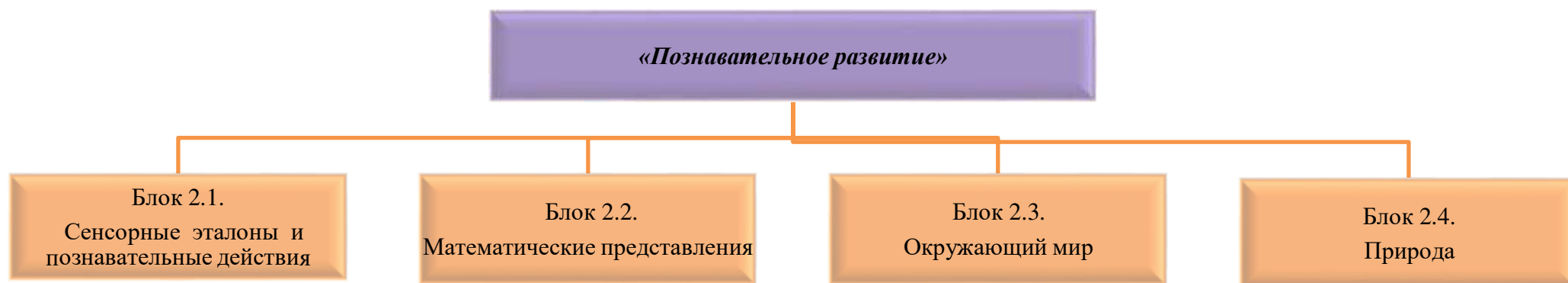
### Основные задачи и содержание психолого-педагогической работы Блока 1.4 – Область формирования основ безопасного поведения

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть п. 18.2.2 – 18.7.2. ФОП ДО)
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми.</li> <li>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</li> <li>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</li> </ul>

#### 2.1.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно – научных представлений.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» (п. 19.2.1 – п. 19.7.2. ФОП ДО):**





**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает (п. 19.8. ФОП ДО):**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.1 – Сенсорные эталоны и познавательные действия**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы; - включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).	<i>п. 19.4.2.</i> - Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. - Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; - При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.2 – Математические представления**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	- <i>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</i> - <i>помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</i> - <i>развивать исследовательские умения;</i>	<i>п. 19.4.2.</i> - Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: ..... - Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.3 – Окружающий мир**

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	<p><i>п. 19.4.2.</i> - Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>- Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>- Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>

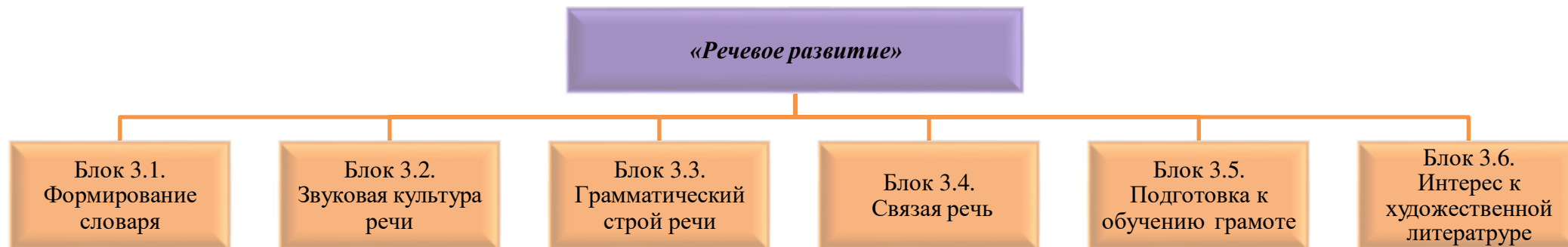
**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 2.4 – Природа**

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года;</p> <p>- знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

### 2.1.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» для детей с 2-х до 7 лет (п. 20.3.1. – п. 20.7.2. ФОП ДО):**



#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 3.1 – Формирование словаря**

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p><i>п. 20.4.2.</i> - Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях и качествах предметов ....</p> <p>- Педагог активизирует словарь у детей, формирует умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними, обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; словаизвинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.2 – Звуковая культура речи**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.3 – Грамматический строй речи**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <p>- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята).</p> <p>- Формирует умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.4 – Связная речь**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>- п. 20.4.1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной работы с детьми Блока 3.6 – Интерес к художественной литературе**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая Группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.</li> <li>- Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li> <li>- Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li> <li>- Педагог повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>- Педагог учит детей инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>- Педагог формирует интерес к книгам, регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.</li> </ul>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает (п. 20.8. ФОП ДО):**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), окружающего мира.

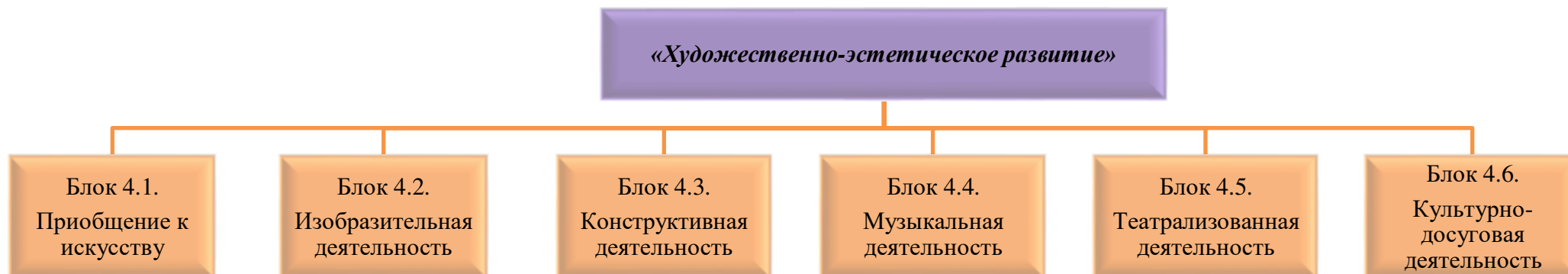
**В области художественно-эстетического развития у детей от 1 года 6 месяцев до 2-х лет основными задачами образовательной деятельности являются (п. 21.2.1. ФОП ДО):**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет (п. 21.2.2. ФОП ДО):**

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.
- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
- Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (от 2 лет до 7 лет) (п. 21.3.1. – п. 21.7.2.8. ФОП ДО):**



**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.1 – Приобщение к искусству**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- п. 21.4.2.1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>



**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.2 – Изобразительная деятельность**

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.</li> </ul>	<p><i>п. 21.4.2.2.</i> - Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью....</p> <p>1) <i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы .....</li> <li>- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования .....</li> <li>- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях .....</li> <li>- Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета .....</li> </ul> <p>2) <i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук .....</li> <li>- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей ....</li> <li>- Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей..</li> </ul> <p>3) <i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul> <p>4) <i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.3 – Конструктивная деятельность**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p><i>п. 21.4.2.3.</i> - Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали</li> <li>- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.</li> <li>- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.4 – Музыкальная деятельность**

<i>Группа/ возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая Группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p><i>п. 21.4.2.4.</i> 1) <i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).....</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>5) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.5 – Театрализованная деятельность**

<i>Группа/ Возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек)</li> <li>- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми Блока 4.6 – Культурно-досуговая деятельность**

<i>Группа/ Возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Краткое содержание (полное содержание смотреть ссылку на ФОП ДО)</i>
<b>Младшая Группа (от 3 до 4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</li> <li>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> <li>- Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает (п. 21.8. ФОП ДО):**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.1.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Основные задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Группа/ возраст	Задачи	Краткое содержание (полное содержание смотреть на ссылку ФОР ДО)
<p><b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>п. 22.4.2. 1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>- <i>Катание на санках:</i> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>- <i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>- <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>- <i>Физкультурные досуги:</i></p> <p>- <i>Дни здоровья:</i></p>

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает (п. 22.8. ФОП ДО):***

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги ДОУ определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п. 23.4. ФОП ДО).

### Социально-коммуникативное развитие детей

<b>Направление</b>	<b>Формирование социальных навыков</b>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания.</p> <p>Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь.</p> <p>Побуждение малышей вместе с педагогом складывать игрушки на место помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.</p> <p>Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать.</p>
<i>сфере развития общения со взрослым</i>	<p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.</p> <p>Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки.</p> <p>Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции.</p> <p>Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде.</p> <p>Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее.</p> <p>В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застегивки на одежде, обуви.</p> <p>В ходе подготовки к приему пищи, приема пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки, открывает кран.</p>



Направление	Становление общения со сверстниками
Педагогические действия	<p>Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия.</p> <p>Совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сорадование сверстнику, проявление сочувствия, жалости).</p> <p>Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы.</p> <p>Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.</p> <p>В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами.</p> <p>При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.</p>
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	<p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</p> <p>В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.</p>
Формы, способы и средства	<p>Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками.</p> <p>Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как <b>игры - потешки</b> с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры.</p> <p>Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные <i>игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием</i> и пр.</p> <p><b>Совместный просмотр детских работ:</b> рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей.</p> <p><b>Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним</b> воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения.</p> <p><b>Специальные игры и занятия</b>, способствующие развитию общения детей со сверстниками. Эмоциональная включенность взрослого.</p> <p><b>Игры - потешки</b>, способствующие установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику.</p> <p><b>Хороводные игры</b>, созданные по образцу народных игр и построенные на основесочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного творчества.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b>, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня.</p> <p><b>Игры с простыми правилами</b>, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью.</p> <p><b>Игры – драматизации или спектакль игрушки</b>, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения.</p> <p><b>Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек</b> (игры с мячами, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), <b>выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.</b>), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.</p>

<i>Предметное насыщение среды</i>	Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.
<b>Направление</b>	<b>Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка.</b>
<i>Педагогические действия</i>	<p>В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми.</p> <p>Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности;</p> <p>В течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр.</p> <p>Включение игровых эпизодов и игр - потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.</p> <p>Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игру занятиями по образцу школьного урока.</p> <p>Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).</p> <p>Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня.</p> <p>Использование для индивидуальной игры с ребенком игр - потешек, дидактических игр, игр с сюжетными игрушками – процессуальных игр.</p>
<i>В сфере развития игры</i>	<p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p><b>Игры - потешки</b> (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками.</p> <p><b>«Действия – понарошку»</b> с разнообразными предметами и игрушками.</p> <p><b>Разнообразные виды детских игр:</b> игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.).</p> <p><b>Дидактические игры</b> конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.).</p> <p><b>Игры с сюжетными игрушками</b>, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых.</p> <p>Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).</p> <p>Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.</p> <p>Имитационные игры, игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.</p>

<p><i>Предметное насыщение среды</i></p>	<p>Предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре.</p> <p>В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д.</p> <p>Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.</p> <p>Разные виды игрушек:</p> <p>Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов.</p> <p>Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.</p> <p>Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр.</p> <p>Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела.</p> <p>Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску.</p> <p>Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики.</p>
<p><i>В сфере социального и эмоционального развития</i></p>	<p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.</p> <p>Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.</p>
	<p>Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p>

### Познавательное развитие детей

<b>Направление</b>	<b>Развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий</b>
<i>Педагогические действия</i>	1) Помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода, игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями.
<i>Формы, способы и средства</i>	1) Развитие отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. 2) Преодоление спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности. 3) Обучение детей правильно есть, одеваться или умываться. 4) Организация развивающей предметной среды, налаживание совместной деятельности с ребенком, создание условий для самостоятельной деятельности ребенка с предметами. 5) Предметы и игрушки (выполненные из разного материала, имеющие разные размеры, фактуру, цвет, звучание) для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений, для стимулирования разных видов действий. 6) Поддержка интереса детей к игрушкам и предметам, предоставление возможности самостоятельно исследовать их, побуждение малышей к совместным играм и занятиям. 7) Включение предметных действий в дидактическую или сюжетную игру.
<i>Педагогические действия</i>	2) Помочь детям в овладении бытовыми навыками и навыками самообслуживания.
<i>В сфере ознакомления с окружающим миром</i>	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
<i>Способы, средства</i>	1) Знакомство с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. 2) Предоставление возможности помогать взрослому накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Наличие в группе разнообразных бытовых предметов, игрушек, имитирующих их, и игрушек, специально предназначенных для развития разнообразных предметных действий, для стимулирования малыша к различным движениям и действиям, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления (предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними).
<b>Направление</b>	<b>Развитие у детей познавательной активности. Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности</b>
<i>Педагогические действия</i>	Создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.
<i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</i>	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<p>1) Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему</p> <p>2) Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового.</p> <p>3) Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.</p> <p>4) Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей.</p> <p>5) Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире.</p>
<p><i>Предметное насыщение среды</i></p>	<p>Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.)</p>
<p><b>Направление</b></p>	<p><b>Организация детского экспериментирования</b></p>
<p><i>Педагогические действия</i></p>	<p>1) Предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов как способа стимуляции самостоятельной исследовательской активности. «Загадочные» предметы должны обладать следующими свойствами: Во-первых, они должны быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может быть не связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную игрушку). Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребенка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребенка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определенных усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребенка эффекта.</p> <p>2) Поощрение исследовательского интереса ребенка. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку</p> <p>3) Обязательные ответы на все вопросы ребенка в доступной форме, вопросы к малышу о том, что он делает, что у него получилось.</p> <p>4) При отсутствии у ребенка исследовательского интереса или ограничение действий с предметами простыми манипуляциями - стимулирование познавательной активности малыша вопросами, подсказками, предложениями.</p>
<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<p>1) Демонстрация ярких необычных эффектов: организация экспериментирования с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).</p> <p>Игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. В процессе таких занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.</p> <p>3) Игры с изобразительными материалами (носящие чисто исследовательский характер). При смешении красок пальчиками, кистью, печатками; выполнении мазков на бумаге, чёрканием карандашом, фломастером, мелком дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.</p> <p>4) Музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.</p>

<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаюсь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.</p> <p>Специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа).</p> <p>«Игрушки с секретом»: например, в прозрачной коробочке (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков кладется маленькая игрушка. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.).</p>
<b>Направление</b>	<b><i>Совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления</i></b>
<i>Педагогические действия</i>	1) Осуществление развития всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательного развития.
<i>Способы, средства</i>	Игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино.
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Дидактические игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста, в том числе, самообучающие, или автодидактические, которые содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть.</p> <p>Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером.</p>
<b>Направление</b>	<b><i>Формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.</i></b>
<i>Педагогические действия</i>	<p>1) Помощь ребенку в «удерживании» цели, направление его на достижение желаемого результата.</p> <p>2) Помощь ребенку в осуществлении целенаправленного действия, для этого необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности.</p> <p>3) Оснащение малыша необходимыми ему способами действия, отклик на его просьбы или предложение помощи педагогом по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	Игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Фигурные пирамидки, из которых можно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

## Речевое развитие детей

<i>Направления</i>	<i>Для развития понимания речи. Для развития активной речи</i>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Речь окружающих взрослых, требования к ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной;</li> <li>- эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов.</li> <li>- для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет.</li> <li>- взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем.</li> </ul> <p>Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.</p>
<i>В сфере развития речи в повседневной жизни</i>	<p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p>
<i>В сфере развития разных сторон речи</i>	<p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.</p> <p>Педагог сопровождает речью все повседневные дела в группе.</p> <p>Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы.</p> <p>Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности.</p> <p>Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком.</p> <p>Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.</p> <p>К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);</li> <li>- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;</li> <li>- демонстрация диафильмов;</li> </ul>

	<p>игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;</p> <p>- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики.</p> <p>Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком.</p> <p>Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи.</p> <p>Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях.</p> <p>Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулирование малышей к повторению речевых образцов.</p> <p>Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба») способствующий развитию у детей умения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре.</p> <p>Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи.</p> <p>Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности пересказывать текст.</p> <p>Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов.</p> <p>Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).</p> <p>Лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).</p>

### Художественно-эстетическое развитие детей

<i>Направление</i>	<i>Формирование эстетического отношения к окружающему миру</i>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Эстетическое воспитание в повседневном общении взрослых с детьми, и в специальных играх-занятиях.</p> <p>Привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства.</p> <p>Вовлечение ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого.</p> <p>Обращение внимания малышей на красоту природы во всех ее проявлениях.</p>
<i>Эстетическое отношение</i>	<p>Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>Стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений.</p> <p>Знакомство детей с произведениями искусства.</p> <p>Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями).</p> <p>Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками.</p>



<i>Предметное насыщение среды</i>	Предметом совместного эстетического переживания становятся не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша.
<b>Направление</b>	<b><i>Приобщение детей к изобразительной деятельности</i></b>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Предоставление ребенку возможности для манипуляций с художественным материалом, использованию его по назначению, помощь малышу в постижении различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности.</p> <p>Предоставление ребенку возможности для экспериментирования с материалом. Помощь детям в создании предметных и сюжетных рисунков.</p> <p>Отклик на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу.</p> <p>Побуждение детей к лепке из пластилина, глины, теста, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов.</p> <p>Поощрение любых попыток творчества малыша, похвала, уважительное отношение к тому, что у ребенка получилось.</p> <p>Привлечение внимания детей и родителей к продуктам детского творчества, что способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.</p>
<i>Приобщение к изобраз. видам деятельности</i>	Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.).</p> <p>Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).</p> <p>Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыку или стихи).</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы (материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования). Мел, губка, гуашь, печатки. Фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.) для раскрашивания.</p> <p>Листы бумаги, ватмана большого размера располагаются не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом.</p> <p>Природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).</p>
<b>Направление</b>	<b><i>Приобщение детей к музыкальной культуре</i></b>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Создание особой музыкальной среды.</p> <p>Пение детям песенок, прослушивание вместе с ними детских песен, фрагментов классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи.</p> <p>Побуждение детей, при прослушивании музыки, ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать.</p> <p>Стремление разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к действиям детей, хвалить их.</p> <p>Побуждение детей к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.</p> <p>Организация игр для поддержания интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Привлечение детей к занятиям и музыкальным играм с учетом их желаний и интереса.</p> <p>Побуждение малышей к ассоциированию характера музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).</p> <p>При прослушивании музыки предложение детям изобразить мимикой, движениями настроение, помощь в назывании его.</p> <p>Побуждение малышей к напеванию колыбельной куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку и т.п.</p>

<i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i>	Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
<i>Формы, способы и средства</i>	Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов). Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемые музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). «Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки). Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).
<i>Предметное насыщение среды</i>	Оборудование музыкального уголка, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.
<b>Направление</b>	<b>Приобщение детей к театрализованной деятельности</b>
<b>Задачи образовательного процесса</b>	<i>Способствовать освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Освоение азбуки взаимоотношений через совместное переживание детьми чувства, стремления показать, что испытывает персонаж; Развитие чувств ребенка, представлений о «плохих» и «хороших» человеческих качествах через сопереживание персонажам инсценировок.</i>
<i>Педагогические действия</i>	Использование разных возможностей для обыгрывания какого-либо предмета или события для пробуждения фантазии ребенка. 2Привлечение детей к посильному участию в инсценировках, с последующим обсуждением с воспитателем увиденного.
<i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i>	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
<i>Формы, способы и средства</i>	Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей. Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками. Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки.

## Физическое развитие детей

<b>Направление</b>	<b>Формирование у детей ценностей здорового образа</b>
<i>Педагогические действия</i>	Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья. При приучении детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности - стремление к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта.
<i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i>	Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
<i>Формы, способы и средства</i>	Правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. Постоянный пример взрослого побуждающий детей к подражанию, к привычке соблюдения правил гигиены. Сопровождение гигиенических процедур соответствующими случаям песенками, стишками, потешками. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания
<i>Предметное насыщение среды</i>	Книги со стихами, сказками, рассказами, мультфильмы, диафильмы и видеофильмы.
<b>Направление</b>	<b>Профилактика и снижение заболеваемости детей</b>
<i>Педагогические действия</i>	Соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости детей. Слежение за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Слежение за чистотой воздуха (проветривание). Слежение за состоянием здоровья каждого ребенка.
<i>Формы, способы и средства</i>	При приеме детей - опрос родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. Утренний осмотр ребенка, обращение внимания на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Фиксация и передача сотрудникам другой смены и родителям всех случаев и наблюдений, вызвавших тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Проведение оздоровительных мероприятий: различных видов закаливания, воздушных и солнечных ванн, массажа, корректирующей гимнастики, гимнастики для глаз.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Укомплектованная аптечка первой помощи.
<b>Направление</b>	<b>Формирование у детей навыков безопасного поведения</b>
<i>Педагогические действия</i>	Разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Предостережение от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. (они должны находиться вне зоны досягаемости детей). Объяснение детям, почему нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

<i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i>	Взрослые создают в детском саду безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
<i>Формы, способы и средства</i>	Проведение бесед с детьми, чтение им книг, рассматривание иллюстраций, организация дидактических игр на соответствующие темы.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Картинки, иллюстрации, плакаты, книги на соответствующие темы.
<b>Направление</b>	<b>Развитие двигательной активности детей</b>
<b>Задачи</b>	<i>Создавать специальные условия для развития двигательной активности детей. Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям.</i>
<i>Педагогические действия</i>	Обеспечение необходимого оснащения - спортивное оборудование и инвентарь, организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам, Создание условий для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом (в групповом помещении, во время прогулки). Включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми, поддержка их стремления к подвижным играм. Учет возрастных особенностей детей, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Индивидуальный подход к развитию двигательной активности детей. Ориентация на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Наблюдение за самочувствием детей, варьирование содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдение баланса между подвижными и спокойными занятиями, не допускать перевозбуждения и переутомления малышей (малоподвижные дети вовлекаются в подвижные игры, подвижные дети переключаются на более спокойные игры).
<i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i>	Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.
<i>Формы, способы и средства</i>	Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр, физических упражнений после сна и пр. Включение в эти занятия общеукрепляющих упражнений в положении стоя, сидя, лежа, направленных на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей. Проведение физкультурных занятий в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом не должно ограничиваться стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Спортивные снаряды и игрушки. Оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

### Формы работы с воспитанниками дошкольного возраста

<i>Простые</i>	<i>Составные</i>	<i>Комплексные</i>
беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, - дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, интерактивные праздники.	детско-родительские и иные проекты, -тематические дни, -тематические недели, тематические или образовательные циклы.

#### *Традиционные методы и приемы*

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Показ, использование наглядных пособий Рассматривание иллюстраций, картин, предметов, моделей Просмотр фильмов морально-нравственного содержания Наблюдение Просмотр телепередач Схематичный алгоритм действий	Объяснения, пояснения, указания Похвала Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ Беседа, обсуждение Ситуативный разговор с детьми Поговорки и пословицы морально-нравственного содержания Анализ различных жизненных ситуаций	Проведение праздников Проигрывание сюжета социального характера Коллективный труд, дежурство, поручение Изготовление подарков Создание соответствующей предметно-развивающей среды Дидактические игры Пример взрослого и детей Разыгрывание коммуникативных ситуаций
<i>Познавательное развитие</i>		
Вопросы Указания	Алгоритм способа действий Использование демонстрационного и раздаточного	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета
Объяснения Анализ ответов	Материала	Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры, упражнения
<i>Речевое развитие</i>		
Обобщающая беседа Повторное проговаривание Речевой образец Объяснение, указание Оценка детской речи Вопрос Рассказывание без опоры на наглядный материал Чтение и рассказывание худ. произведений Заучивание наизусть Беседа, вопросы по содержанию Пересказ Выразительное проговаривание	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам) Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Портреты иллюстраторов детских книг Книги Просмотр фильмов и мультфильмов	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации с акцентом на эмоциональное переживание Дидактические упражнения Игровые проблемно-практические ситуации Ролевые обучающие игры Пластические этюды Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценировка Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

### Художественно-эстетическое развитие

Рассматривание образцов архитектурных сооружений, сказочных построек и др. Подробный показ способов конструирования Схемы, чертежи Рассматривание репродукций произведений искусства Просмотр видеоматериалов, м/м презентаций Рассматривание музыкальных инструментов, игрушек Просмотр видеоматериалов Прослушивание аудиозаписей	Творческие задания Игровые ситуации Словесная инструкция Многократное повторение Объяснение, указание Рассказывание о разных видах театра и искусства (литература, музыка, архитектура, живопись, театр) Беседы о театральных профессиях и профессий деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер) Чтение художественной литературы	Посещение выставок, театра, музея, цирка Закрепление знаний в д/играх Создание коллекций Игры-драматизации Сюжетно-ролевые игры Инсценировка песен, стихов Музыкально-речевые упражнения Музыкально-дидактические игры Хороводные игры Игра на музыкальных инструментах Игровые ситуации
--	---	--

### Физическое развитие

Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (помощь)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме
--	--	--

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются **методами**, в основу которых положен характер **познавательной деятельности** детей (п. 23.6.1. ФОП ДО):

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (рассматривание картин);
- демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение;
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети;
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (экспериментирование).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п. 23.7. ФОП ДО): демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства** (п. 23.8. ФОП ДО):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При реализации ОП ДО используются различные **образовательные технологии** (п. 23.3. ФОП ДО), в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения (далее – ЭСО) при реализации Программы осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут.

Технологии, реализуемые в ДОУ, интегрируются во всех образовательных областях:

- **Социально-коммуникативное развитие:** «Портфолио дошкольника», «Портфолио педагога», ИКТ, Игровые технологии.
- **Познавательное развитие:** игровые развивающие технологии (Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, проектной деятельности, познавательно-исследовательская, ЛЕГО – конструирование, ТИКО – моделирование);
- **Речевое развитие:** мнемотехника, моделирование, игровые (*пальчиковые игры, имитационно-моделирующие игры, игры с язычком (артикуляционная гимнастика)*), ТРИЗ, сказкотерапия, ТИКО – конструирование (*Грамматика «Учимся читать»*);
- **Художественно-эстетическое развитие:** нетрадиционные техники изобразительности и детского художественного творчества (*пальцевая живопись, кляксография, печатание губкой, лепка из соленого теста, плетение и шитье*), логоритмика, логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и музыкальные подвижные игры;
- **Физическое развитие:** технологии сохранения и стимулирования здоровья (*динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика*); медико-профилактические технологии (*соблюдение двигательного режима*); физкультурно-оздоровительные технологии (*гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, закаливание*); коррекционные технологии (*релаксация, психогимнастика*).

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме **семейного образования**. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося (п. 23.1. ФОП ДО). При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка

Образовательная организация может использовать **сетевую форму** реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами (п. 23.2. ФОП ДО). Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей (*п. 24.2. ФОП ДО*). В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (*п. 24.3. ФОП ДО*).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



*Достижение целей ОП ДО через основные виды деятельности детей*

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Вид деятельности</i>
<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Центр для сюжетно-ролевых игр» «Центр безопасности и жизнедеятельности» «Патриотический центр» «Центр настольных игр»	- игровая - коммуникативная, - познавательно-исследовательская - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	«Центр науки и естествознания» «Центр конструирования и строительства» «Центр математики»	- игровая, - познавательно-исследовательская - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Речевое развитие</b>	«Литературный центр» «Центр мелкой моторики»	- игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская - восприятие художественной литературы и фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Центр музыки» «Центр изобразительного искусства» «Центр театрализованных (драматических) игр»	- изобразительная - музыкальная - игровая - коммуникативная - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Физическое развитие</b>	«Спортивный центр»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (п. 24.5. ФОП ДО). В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п. 24.6. ФОП ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО (п. 24.8. ФОП ДО).

<b>Возраст</b>	<b>Содержание</b>	<b>Задачи по развитию игровой деятельности</b>
<b>3 – 4 года</b>	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Режиссерские игры 3. Игровые импровизации 4. Игра -экспериментирование 5. Дидактические игры	- Развивать игровой опыт каждого ребенка. - Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. - Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка (п. 24.9. – 24.16. ФОП ДО).

<b>Образовательная деятельность, осуществляется:</b>		
<b>в утренний отрезок времени, и может включать:</b>	<b>во время прогулки, и включает:</b>	<b>во вторую половину дня и может включать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- игры с выносным материалом, сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);</li> <li>элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п. 24.11 – 24.14. ФОП ДО). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги ДОУ используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Форму, содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно и может проводить в виде: экскурсий; дидактических игр; игры-путешествия; образовательных ситуаций; тематических событий; проектной деятельности; проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; творческих и исследовательских проектов.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики** (п. 24.18. – 24.22. ФОП ДО). Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОУ**

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
« <i>Детский совет</i> » ( <i>утренний круг, вечерний круг</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p><b>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</b> «<i>Детский совет</i>» (<i>утренний круг</i>) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><b>Вечерний (итоговый круг)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексия.</p>
<b>Социальные акции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>
<b>Игротека</b> ( <i>совместные игры воспитателя и детей: сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Игротека направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>

<b>Гостиная</b> (литературная, музыкальная, литературно- музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Минутки общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
<b>Детский досуг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
<b>Соревнование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
<b>Библиотека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
<b>Викторина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
<b>Творческая мастерская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Художественный труд</li> </ul>	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
<b>Книгоиздательство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг, энциклопедий по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей

<b>Коллекционирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
<b>Мини-музей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные мини-музеи.
<b>Проект</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
<b>Выставка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
<b>Путешествие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
<b>Квест-игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п. 25.1. – п. 25.7. ФОП ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия :

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<i>Возраст</i>	<i>Потребности детей</i>	<i>Педагогические условия</i>
<i>3-4 года (п. 25.5. ФОПДО)</i>	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.	Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать *ряд способов и приемов (п. 25.8. ФОП ДО):*.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.



## Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### «Центр для сюжетно-ролевых игр»

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустривая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие; - экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- пред игровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

#### «Литературный центр»

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания;
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.;
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;
- иллюстративный материал.

### **«Центр изобразительного искусства»**

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству;
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей);
- можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») - комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью; - поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей; - разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов; - поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними

### **«Центр музыки» и «Центр театрализованных игр»**

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов.

### **«Центр безопасности и жизнедеятельности»**

Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью. Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

### **«Центр науки и естествознания»**

- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;
  - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
  - обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
  - предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

### **«Центр конструирования» и «Центр строительства»**

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
  - все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
  - поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделять особое внимание, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;
  - конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
  - вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
  - добавление необходимых материалов;
  - подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

### **«Спортивный центр»**

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в этом центре и уделять особое внимание, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач** (п. 26.3. ФОП ДОО):

- 1) информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (п. 26.5. ФОП ДО):

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Диагностико-аналитическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</li> <li>• Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа.</li> <li>• Согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглые столы.</li> <li>• Анкетирование, опрос родителей.</li> <li>• Социологические срезы,</li> <li>• Индивидуальные блокноты, "Почтовый ящик",</li> <li>• Педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>• Дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ul>
<i>Просветительское</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>• Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>• Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>• Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</li> <li>• Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации. Дискуссии. Семинары.</li> <li>• Информация на стендах и сайте ДООУ.</li> <li>• Круглые столы. Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов.</li> <li>• Показ и обсуждение видеоматериалов.</li> <li>• Выпуск газет, информационных листов, памяток</li> <li>• Семинары-практикумы,</li> <li>• Педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>• Информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>• Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;</li> <li>• Социальные группы в сети Интернет;</li> <li>• Медиаотчеты и интервью;</li> <li>• Досуговая деятельность: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое;</li> <li>• тематические встречи с профильными специалистами</li> </ul>

	<p>2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p> <p>4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</p> <p>5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>	(медики, нейропсихологи, физиологи, ГГ-специалисты и другие).
<i>Консультационное</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренинги и ролевые игры,</li> <li>• Круглые столы,</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Педагогические гостиные,</li> <li>• Родительские клубы и другое;</li> <li>• Работа консультационного пункта.</li> </ul>
<i>Индивидуально-ориентированное</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание портфолио детских достижений.</li> <li>• Участие родителей в формировании карты индивидуального маршрута ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ОВЗ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портфолио детских достижений.</li> <li>• Карта индивидуального маршрута ребенка.</li> <li>• Работа консультационного пункта.</li> <li>• Диалог педагога и родителей (законных представителей).</li> </ul>

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей) (п. 26.10. – п. 26.11. ФОП ДО). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Содержание работы с детьми с особенностями развития

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «*группе риска*» детей, также имеющих *особые образовательные потребности* (далее – *ООП*). Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с гиперактивностью и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс, включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с ООП.

### *Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы* (краткая характеристика)

<b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b>	
<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): -дети до года - четыре и более заболеваний в год; -от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; -от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; -старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: -дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; -закаливание, витаминизация; -пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); -психогимнастика; -логоритмика; -озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперевых и шерстяных одеял, подушек, ковров).

<b>Организация РППС</b>	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).
<b>Специфика планируемого результата</b>	-определяет состояние своего здоровья ( <i>здоров он или болен</i> ), а также состояние здоровья окружающих; -называет и показывает, что именно болит ( <i>какая часть тела, орган</i> ); -различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; -владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой ( <i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i> ), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<b>Леворукие дети</b>	
<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: -сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); -недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); -слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; -дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; -речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). -Важно помнить о том, что <b>леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</b>
<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: -общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); -целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
<b>Организация РППС</b>	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: -пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.



<b>Специфика планируемого результата</b>	у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
<b>Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью</b>	
<b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b>	Дети с проявлениями ДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются <b>варианты протекания ДВГ</b> в зависимости от преобладающих признаков: - гиперактивность без дефицита внимания; - дефицита внимания без гиперактивности ( <i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i> ); - дефицит внимания и гиперактивность ( <i>наиболее распространённый вариант</i> )
<b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>	<b>Оптимальные результаты</b> достигаются при грамотном <b>сочетании</b> : -медикаментозного лечения; -психологического сопровождения; <b>Положительной динамики</b> можно достигнуть при использовании: -дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); -глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; -функциональных и коммуникативных упражнений. <b>Важно!</b> Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком ДВГ становится практически бесполезной!
<b>Организация РППС</b>	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: -на развитие внимания, дифференцировки ( <i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i> ); -на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля ( <i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i> ); -на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); -физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета ( <i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i> ).
<b>Специфика планируемого результата</b>	-запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); -умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; -устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); -самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; -умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; -устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; -планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; -на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

### Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы

<p><b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b></p>	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (<i>снижение игровой активности</i>);</li> <li>-повышенная тревожность (<i>проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению</i>);</li> <li>-агрессивность (<i>в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии</i>), которая может быть направлена на самого себя.</li> <li>-ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;</li> <li>-отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;</li> <li>-неготовность и нежелание преодолевать трудности (<i>ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми</i>);</li> <li>-низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;</li> <li>-выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);</li> <li>-повышенная импульсивность.</li> </ul> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>
<p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-психогимнастики, коммуникативные тренинги;</li> <li>-музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;</li> <li>-метод программированного цветового игротренинга;</li> <li>-метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет)</li> <li>-метод опережающего социального одобрения;</li> <li>-социально-ориентированные игры и проекты (<i>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики</i>);</li> <li>-организация практики коллективных творческих дел (<i>театральные постановки и так далее</i>).</li> </ul>
<p><b>Организация РППС</b></p>	<p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</li> <li>-коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> <li>-игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</li> </ul>
<p><b>Специфика планируемого результата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</li> <li>-проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>-устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>-самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>-детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</li> <li>-проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> <li>-способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>-планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2. ФОП ДО)**

### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### ***Общие задачи воспитания:***

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания

<i>Направления воспитания и базовые ценности</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>
<b>Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа»</b>	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям);</li> <li>- Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи);</li> <li>- Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны).</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Милосердие», «Жизнь», «Добро»</b>	- Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	- Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
<b>Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Человек», «Семья», «Дружба» и «Сотрудничество»</b>	- Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей;</li> <li>- Формировать ценностно-смысловое отношение ребенка к социальному окружению;</li> <li>- Учить ребенка проявлять личную социальную инициативу в детско-взрослых и детских общностях.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность «Познание»</b>	- Формирование ценности познания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умственные качества личности, самостоятельность и инициативность;</li> <li>- Воспитывать у ребенка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Жизнь» и «Здоровье»</b>	- Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Охранять и укреплять здоровье детей;</li> <li>- Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания. В основе лежит ценность «Труд»</b>	- Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и поддерживать привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- Воспитывать стремление приносить пользу людям;</li> <li>- Проявлять самостоятельность в выполнении трудовых поручений для формирования ответственности за свои действия.</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Культура» и «Красота»</b>	- Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях;</li> <li>- Развивать у детей желания и умения творить;</li> <li>- Обогащать чувственный опыт и развивать эмоциональную сферу личности ребенка; - Обогащать его духовный мир, способствовать воспитанию воображения, чувств.</li> </ul>

### **Целевые ориентиры воспитания** (п. 29.2.3. ФООП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Показатели</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, добро, милосердие	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад дошкольного образовательного учреждения

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного и годового циклов жизни ДОУ.

#### *Дневной цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Направленность воспитательной работы</i>
<i>Прием детей</i>	Формирование культуры общения (приветствия). Игры (дидактические, настольно-печатные, с/р, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Наблюдения	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание
	Дежурство в уголке природы, «по столовой»	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное воспитание Трудовое воспитание
<i>Утренняя гимнастика</i>	Игрового характера Ритмическая	Самостоятельная и совместная со взрослым коммуникативная деятельность. Физическая активность	Физическое и оздоровительное воспитание
<i>Завтрак</i>	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
<i>Совместная со взрослым ОД</i>	Утренний круг, подготовка к занятию. Формирование культуры общения и самоорганизации	Коммуникативная деятельность Элементарная трудовая деятельность	Духовно-нравственное Трудовое воспитание Социальное воспитание
<i>Специально организованная образовательная деятельность</i>	Занятия, детские активности: Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуационных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования Физическое воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное

<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	Беседы, экскурсии Реализация проектов Наблюдения, опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное Трудовое воспитание Социальное воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
<b>Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры</b>	Формирование культуры ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место)	Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Помощь взрослых и детей. Коммуникативная – художественное слово	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное Эстетическое воспитание
<b>Подготовка ко сну. Сон</b>	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное воспитание
<b>Постепенный переход от сна к бодрствованию</b>	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное воспитание
	Игра	Самостоятельная деятельность	Все виды воспитания (по ситуации)
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность		Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
<b>Совместная со взрослым образовательная деятельность</b>	Занятия Детские активности Культурные практики Вечерний круг	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Все виды воспитания в зависимости от ситуаций (событий)
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное воспитание. Эстетическое
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	Реализация проектов Решение ситуативных задач Д/игры, п/игры, с/р игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
<b>Уход детей домой</b>	Формирование культуры общения (прощание). Культуры безопасного поведения	Коммуникативная	Эстетическое воспитание Социальное воспитание



**Месячный, годовой цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Календарное образовательное событие</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	День знаний	Познавательное направление	Познание
	<b>1-30</b>	Месячник безопасности	Физическое и оздоровление направление	Познание
	<b>3</b>	День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное направление	Семья, человек, сотрудничество
	<b>27</b>	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное и трудовое направления	Здоровье, жизнь
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	Международный день пожилых людей	Социальное направление	Труд, человек,
	<b>1</b>	Международный день музыки	Эстетическое направление	Семья, человек, сотрудничество
	<b>4</b>	День защиты животных	Духовно-нравственное направление	Культура и красота
	<b>16</b>	Всемирный день хлеба	Трудовое	Жизнь, милосердие, добро
	<b>3-е воскресенье</b>	День отца в России	Социальное направление	Труд
<b>Ноябрь</b>	<b>4</b>	День народного единства	Патриотическое направление	Семья, человек, сотрудничество
	<b>18</b>	День рождения детского сада	Социальное направление	Познание
	<b>Посд. Воскр.</b>	День матери в России	Патриотическое направление	Жизнь, милосердие, добро
	<b>30</b>	День Государственного герба РФ	Патриотическое направление	Семья, человек, сотрудничество
<b>Декабрь</b>	<b>3</b>	День неизвестного солдата	Духовно-нравственное направление	Родина
	<b>5</b>	День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро
	<b>9</b>	День Героев Отечества	Патриотическое направление	Родина
	<b>12</b>	День Конституции РФ	Патриотическое направление	Жизнь, милосердие, добро
	<b>31</b>	Новый год	Познавательное направление	Родина
<b>Январь</b>	<b>9</b>	Святки	Познавательное	Познание
	<b>11</b>	Всемирный день «Спасибо»	Социальное направление	Познание
	<b>27</b>	День рождения П.П. Бажова (регион. компонент)	Познавательное направление	Семья, человек, сотрудничество
<b>Февраль</b>	<b>8</b>	День российской науки	Познавательное направление	Познание
	<b>14</b>	Международный день дарения книги	Эстетическое направление	Познание
	<b>21</b>	Международный день родного языка	Патриотическое направление	Культура и красота
	<b>23</b>	День защитника Отечества	Патриотическое направление	Родина
	<b>8</b>	Международный женский день	Социальное направление	Семья, человек, сотрудничество
<b>Март</b>	<b>27</b>	Всемирный день театра	Эстетическое направление	Культура и красота
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	День смеха	Социальное направление	Человек, дружба.
	<b>7</b>	Всемирный день Здоровья	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	<b>12</b>	День авиации и космонавтики	Патриотическое и познавательное	Познание, Родина
	<b>22</b>	Всемирный день Земли	Патриотическое направление	Родина и природа
	<b>30</b>	День пожарной охраны	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
<b>Май</b>	<b>1</b>	Праздник весны и труда	Патриотическое направление	Родина
	<b>9</b>	День Победы.	Патриотическое направление	Родина
	<b>18</b>	Международный день музеев	Патриотическое направление	Родина
	<b>24</b>	День славянской письменности и культуры	Эстетическое направление	Культура и красота

<b>Июнь</b>	<b>1</b>	День защиты детей	Социальное направление	Семья, человек, дружба, сотрудничество
	<b>9</b>	Международный день друзей	Социальное направление	Человек, дружба, сотрудничество
	<b>12</b>	День России. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Патриотическое направление	Родина
	<b>22</b>	День памяти и скорби	Патриотическое направление	Родина
<b>Июль</b>	<b>3</b>	День ГИБДД	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	<b>8</b>	Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное направление	Семья, человек, любовь
<b>Август</b>	<b>12</b>	День физкультурника	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	<b>22</b>	День государственного флага России	Патриотическое направление	Родина

### ***Культура поведения воспитателя как значимая составляющая уклада***

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

**Основными традициями воспитания являются следующие:**

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети.
2. В качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства традиционно используется детская художественная литература и народное творчество, обеспечивая развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие мастерские и лаборатории; социальные акции и волонтерство; детско-взрослые сообщества и др.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам.
5. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Цель и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его самостоятельная деятельность в центрах активности, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Уклад ДОО способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками). Уклад жизни ДОО включает следующие **ключевые элементы и события:**

- **«Утренний круг»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Вечерний круг»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Правила поведения в группе»** - для поддержания порядка в группе предлагается вводить правила поведения, которые формулируют сами дети. Эти правила «идут» от реальной жизни, от конкретных событий, ситуаций в группе.
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах;
- **«Гость группы»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых.

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда ДОУ, в которой ребенок растет и живет и работающая на принципах гуманистической педагогики

Социокультурная среда в ДОУ представлена предметно-пространственным, поведенческим, событийным и информационным культурным окружением. Характеристика этих четырех окружений представлена в модели:

<b>Среда культурного окружения воспитанников ДОУ</b>			
<b>Предметно-пространственное окружение</b>	<b>Поведенческая среда</b>	<b>Событийное окружение</b>	<b>Информационное окружение</b>
Создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании детского сада. Предметно-пространственное окружение становится фактором воспитания ребенка лишь в том случае, когда оно «очеловечено», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства выступают для всех субъектов образовательного процесса как условие наилучшего состояния каждого члена коллектива, когда дошкольник заботится об этом мире, творчески преобразуя предметное пространство по мере своих сил.	Карта поведения, свойственного ребенку в данном детском саду, за счет доминирования тех или иных поведенческих форм: - установившиеся интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге; - характер совместной деятельности детей и педагогов; - отдельные поступки детей; - протекающие конфликты и их разрешение.	Совокупность событий, попадающих в поле восприятия дошкольника, служащих предметом эмоционального впитывания, оценки; поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребенок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития, потому что событие стало для него событием его самого, он был с происходящим и сопереживал случившемуся, переживая отношение.	Является воспитывающим: - когда есть предметная среда, насыщенная материалами, играми, иллюстративным материалом, книгами, которые доступны детям и дают пищу для получения информации, для развития; - когда в практике работы воспитателей выстраивается традиция обмена информацией между детьми, между детьми и взрослыми.

### **Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются: насыщенность; структурированность.

**Воспитательная работа** является частью образовательного процесса и составляющей образовательной среды ДОУ, осуществляется на основе бинарности воспитательных влияний на воспитанников в воспитательной среде ДОУ и проявления субъектности ребенка.

**Воспитательная работа** – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды (пространства) и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для полноценного развития, саморазвития и самореализации ребенка.

Принципы построения воспитывающей среды:

- ценностного наполнения воспитательной деятельности;
- вариативности и гибкости;
- социального партнерства и взаимодействия;

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается:

- результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;
- воспитательные и организационно-педагогические задачи;
- педагогические и методические рекомендации по работе с детьми и коллективом родителей;
- передовой опыт города, ДОУ;
- воспитательный потенциал социального окружения ДОУ.

## Общности (сообщества) ДОУ

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития

Данный подход признан наиболее эффективным в ДОУ, так как в фокусе внимания воспитателей и специалистов ДОУ оказывается не только ребенок, но и семья, ее окружение, среда. Этот подход обеспечивает работу с собственными ресурсами членов семьи и людей, ее окружающих. Семейно-ориентированный подход требует усилий и совместной работы специалистов для эффективного решения задач взаимодействия с семей.

**Цель:** формирование продуктивных форм взаимоотношений с ребенком в семье и в социуме.

<b>Ценности профессионально-родительской общности</b>		
<b>целостность семьи</b>	<b>права родителей условны</b>	<b>права детей абсолютны</b>
Презюмируемые родительские права (исходим и того, что родители стремятся действовать и действуют в наилучших интересах детей). Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей.		
право семьи на самоопределение;	уважение уникальности каждой личности;	уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии сценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их культурному наследию.
<b>Техники успешного разрешения проблем</b>		
«Совет родителей»	направлена на совместное принятие решений, научение членов семьи слушать и слышать друг друга. Совет родителей помогает договариваться членам семьи и нести ответственность за свое решение.	
«Семейный праздник»	для создания эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением	
Создание «Семейных историй, хроник», «Фотоальбомов семьи»	является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений. На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и «взрослых с лопатой», снимки, которые показывают, что в нашей семье есть чем гордится – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину.	
«Семейные гостиные»	Задуманные разговоры на разные темы: «Семейные ценности: духовные, материальные», «Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейных ценностей», «Семейные устои», «Конфликты с детьми».	
<b>Методы</b>		
«Традиции помощи взрослым»	это метод семейной терапии. Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяют в одном поле родства, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий.	
Эмпатическое слушание»	- Эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора. - Эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания. - Важными характеристиками и средствами эффективного общения (в ходе консультации) являются: <ul style="list-style-type: none"><li>• эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний;</li><li>• рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу поступков).</li></ul>	

### ***Детско-взрослая общность***

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

**Субъектность** – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность – объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение

### ***Детско-взрослая общность и её событийные характеристики***

Одной из задач современного образования является поддержка и раскрытие своего «Я», развитие в ребенке способностей, личностного самоопределения, нахождения собственных смыслов. Вариантом такой образовательной ситуации представляется детско-взрослая общность, её событийные характеристики. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают в общности.

Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается произвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу (дружеская группа, клуб, команда, молодёжная организация).

Необходимые педагогические условия для «выращивания» детского-взрослой общности с системой неформальных связей и отношений:

- открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых (КТД, проекты, ролевые игры, волонтерство);
- групповая и индивидуальная рефлексия.

Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает в общий ход дела детей и взрослых. Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Виды социальных акций:

- **Благотворительные (помощь другим людям)** сбор вещей, книг и т.п. для передачи их целевой группе;
- **Трудовые (экологические)** способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности
- **Социокультурные** влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре и культуре других народов, актуализирующие значимость народных праздников, традиций и обычаев
- **Окружающий социальный мир** (чистота улицы, двора, города, подъезда и т.п.; безопасность).

«Социальная акция» проводимые в нашем ДОУ :

- «Твори добро – помогаем животным»,
- «Творим добро – помогаем детям»,
- «Собери макулатуру – спаси дерево»,
- «Сдай батарейку- спаси Ежика»,
- «Игрушки для малышей»,
- «Примите наши поздравления»,
- «Новогоднее чудо»,
- «Водитель, береги жизнь»,
- «Чистая планета»,
- «Кормушка» и др.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения.

На «Ежедневных утренних кругах» дети обсуждаются задачи и содержание акции, планируется участие в мероприятии, намечаются конкретные действия. «Социальная акция» проводится как во всем ДОУ, так и в отдельных группах.

Результативность акции во многом зависит от ее организации: соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция доводится до логического конца, а дети, родители и воспитатели получают удовлетворение от ее проведения. А это происходит лишь тогда, когда есть фиксация конечного результата в виде фото- и/или видеосъемки, когда дети могут увидеть реальный результат социального действия.

### Задачи воспитания в образовательных областях (п. 29.3.4. ФОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Патриотическое, Духовно-нравственное, Социальное, Трудовые	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности уважительно относиться к результатам своего труда и труда других.
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное, Патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<b>Речевое развитие</b>	Социальное, Эстетическое	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	Физическое, Оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Ведущие *цели взаимодействия детского сада с семьей* – создание в ДОО необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей.

#### ***Задачи взаимодействия ДОО с семьей:***

1. Создание единого воспитательно-образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОО и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей).
6. Оказание социально-психологической помощи родителям (законным представителям) в осознании собственных семейных и социально-средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОО и досуг, включая связанное с ними микро социальное окружение. Взаимоотношения педагогов и родителей (законных представителей) строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритета общечеловеческих ценностей, регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе обучения, воспитания и коррекционной работы, присмотра и ухода.

Программа предусматривает, и педагоги, и родители (законные представители) берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

**Подходы к взаимодействию с родителями по реализации Программы воспитания:**

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив воспитания и развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития воспитательной системы ДОО.

**Взаимодействие педагогов ДОО и семьи в ходе реализации Программы воспитания выстраивается по следующим направлениям**

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей по вопросам воспитания;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

**Программой воспитания предусмотрены разнообразные формы работы с родителями** (законными представителями), осуществляемые в ДОО на основе мероприятий и различных видов деятельности:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Направление</b>
Дни открытых дверей	Знакомство с ДОО, направлениями и условиями воспитательной работы
Совместные праздники и досуги	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи
Информационные стенды и тематические выставки	Информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в учреждении. Пропаганда психолого-педагогических знаний
Открытые занятия, совместные мероприятия	Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей. Обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях
Беседы и консультации специалистов	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания. Оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним
Мастер-классы	Оказание практической помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей
Совместная образовательная деятельность.	Включение родителей в образовательную деятельность. Воспитывая в них активных участников образовательной деятельности
Конкурсное движение	Организация участия родителей (законных представителей) в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).
Родительские форумы через интернет-сайт и виртуальные консультации	Обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания.

### *Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов*

<i>Направления развития</i>	<i>Режимные моменты</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
<b>Познавательное развитие</b>	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
<b>Речевое развитие</b>	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
<b>Физическое развитие</b>	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

### *Формы самостоятельной деятельности детей*

<i>Направления развития</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
<b>Речевое развитие</b>	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях парциальной программы «СамоЦвет». При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.12) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Задачи социально-коммуникативного развития ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.
16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать проблемы безопасного, поведения.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

***Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей***

***Младший дошкольный возраст 3-5 лет***

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

***предусматривает:***

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях;

***Способы и средства***

- имитационно-образные игры; режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации; инсценировки с народными игрушками, хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- создание коллекций; экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ; обсуждение детского опыта; ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села); разучивание стихов и песен о городе (селе).

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Задачи познавательного развития ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

### Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

#### *Решение образовательных задач познавательного развития детей*

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования

#### ***предусматривает:***

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):

### Способы и средства

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники; развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса - Среднего Урала
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Задачи речевого развития ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

***Решение образовательных задач речевого развития детей***

***Младший дошкольный возраст 3-5 лет***

- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;

***предусматривает:***

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- **поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);**
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;

***Способы и средства***

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.



## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

### *Задачи художественно-эстетического развития ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### *Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

#### *предусматривает:*

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм;

произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулировать ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

#### *Способы и средства*

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

## Образовательная область «Физическое развитие»

### *Задачи физического развития ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

### *Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Решение образовательных задач физического развития детей*

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

#### *предусматривает:*

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

### Способы и средства

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- **развивающая ситуация;**
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

##### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ОП ДО:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- Развитие самостоятельности
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.
- Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО	Центры активности	Направленность материалов на	Оснащение
Социально – коммуникативное развитие	<i>«Центр для сюжетно-ролевых игр»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях</li> <li>- развитие органов чувств;</li> <li>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики.</li> </ul>	Игрушечная гостиная (диван, сервант, стол, торшер); Фрагмент кухонного блока; Мастерская; Уголок для мальчиков (машинки, строительный материал, фуражки, пилотки, каски); Домашний очаг (куклы-мальчики, куклы-девочки, атрибуты, аксессуары к куклам, мебель) Мобильные сюжетно-ролевые игры в прозрачных контейнерах в соответствии с возрастом детей
	<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> </ul>	
	<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;</li> <li>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- стимулирование умственного развития благодаря привлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;</li> </ul>	

	<i>развитие математических представлений</i>	- постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;	
	<i>социальное развитие</i>	- возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;	
	<b>«Центр безопасности и жизнедеятельности»</b>	- расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; ПБ Литература о правилах дорожного движения, о правилах пожарной безопасности.
	<b>«Патриотический центр»</b>	- расширение краеведческих представлений детей; - накопление познавательного опыта; - патриотическое воспитание	Иллюстрации, фотографии, альбомы, худ. литература о достопримечательностях города, о России, Москве, городах-героях Макеты улиц и районов города; Российская геральдика
<b>Познавательное развитие</b>	<b>«Центр настольных игр» и «Центр мелкой моторики»</b>	- расширение познавательного и сенсорного опыта детей; - развитие мелкой моторики и ручной умелости	Дидактические игры Настольно-печатные игры Мозайки, пазлы, головоломки Разнообразные конструкторы
	<b>«Центр строительства» и «Центр конструирования из деталей»</b>	- развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического мышления; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов; - приобретение опыта совместной работы; - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; - развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал; Конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО» Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки; Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;	
	<i>развитие социальных навыков</i>	- совместное планирование и реализация замысла постройки; - приобретение социальных навыков; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения.	
	<i>формирование математических понятий</i>	освоение следующих понятий: - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;	

	<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- умение действовать со строительными элементами разных размеров;</li> <li>- развитие точности движений, глазомера;</li> <li>- совершенствование зрительного восприятия.</li> </ul>	
	<b>«Центр науки и естествознания»</b> <i>Расширение познавательного - исследовательского опыта детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;</li> <li>- развитие восприятия;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- расширение познавательного опыта, его использование в труде</li> </ul>	<p>Лупы,; песочные часы, магниты, воронки, весы, мензурки, пробирки, трубочки для коктейля, линейки, сантиметр.</p> <p>Математические дидактические игры.</p> <p>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные; растения. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<b>«Литературный центр»</b> <i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> <li>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов</li> </ul>	<p>Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)<sup>4</sup></p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»;</p> <p>Алфавит;</p> <p>Кубики с буквами;</p> <p>Доска с мелом.</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>«Центр театрализованных игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей ребенка;</li> <li>- развитие стремления проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<p>Ширма, костюмерная, маски, декорации</p> <p>Разные виды театра</p>
	<b>«Центр изобразительного искусства»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы</li> <li>- успешности и повышения самооценки;</li> <li>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;</li> <li>- развитие ручной умелости, творчества;</li> </ul>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p>
	<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выражение чувств об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- проявление чувства удовлетворения от создания продукта;</li> <li>- на радость от ощущения собственной успешности;</li> </ul>	
	<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие тактильного восприятия;</li> <li>- развитие остроты зрительного восприятия;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> </ul>	

	<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>- воспитание уважения к чужим идеям.</li> <li>- обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;</li> </ul>	
	<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с линией, цветом, формой, размером, текстурой;</li> <li>- приучение к последовательности и планированию;</li> </ul>	
	<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественного вкуса;</li> <li>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>- развитие творческого самовыражения;</li> <li>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие;</li> </ul>	
	<b>«Центр музыки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	Музыкальные инструменты Картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов
<b>Физическое развитие</b>	<b>«Спортивный центр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развитие двигательной активности;</li> <li>- развитие интереса к спорту, расширение знаний о видах спорта, олимпийском движении;</li> <li>- развитие физических качеств,</li> <li>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью других;</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;</li> <li>- умение действовать в команде;</li> <li>- развитие глазомера;</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный, доска ребристая) Для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для футбола, мешочек с грузом, большой, малый мяч, кегли, кольцоброс, дартс. Для ОРУ (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая ленты, кубики, обручи) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Дидактические карточки, альбомы, иллюстративный материал



## *Направленность центров для совместной и индивидуальной деятельности детей*

### *Работающие стенды*

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

<p><b>«Доска выбора»</b></p>	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
<p><b>«Информационное поле»</b></p>	<p>Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагог, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.</p>
<p><b>«Лесенка успеха» или «Экран добрых дел»</b></p>	<p>Уголки, стимулирующие детей на достижения, поддержку их инициативы и самостоятельности. Имеются атрибуты для оценки и самооценки.</p>
<p><b>«Информационная стена»</b></p>	<p>Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.</p>
<p><b>«Художники»</b></p>	<p>Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..</p>
<p><b>«Наши достижения»</b></p>	<p>Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.</p>
<p><b>«Наша тема»</b></p>	<p>Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.</p>
<p><b>«Гордость детского сада»</b></p>	<p>На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;</p>

### **3.3. Программно-методическое обеспечение**

#### ***Перечень программ, методических пособий:***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС . Методическое пособие  
Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС  
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет  
Цифры и фигуры (16 обучающих карточек)  
Геометрические формы (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)  
Правила дорожного движения для самых маленьких  
На дороге малыши. Учимся дома и в детском саду.  
История машин  
Изучаем ПДД

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС  
Полякова М.А. Как правильно учить ребёнка говорить  
Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС  
Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС (интернет-ресурс)  
Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС

#### ***Рабочие тетради к программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ (малый формат, 16 стр.)***

Дарья Денисова, Дорожин Ю. Рабочая тетрадь. Математика для малышей. (3+). Младшая группа  
Дарья Денисова, Дорожин Ю. Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа

#### ***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года  
Хрестоматия для младшей группы (составлена с учётом требований ФГОС ДОУ)

#### ***Примерный перечень художественной литературы (п. 33.1. ФОП ДО)***

От 3 до 4 лет [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 · Официальное опубликование правовых актов\(pravo.gov.ru\)](#)

### **3.4. Режим и распорядок для воспитанников ДОУ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (*п. 35.1. ФОП ДО*).

Организация жизни и деятельности детей устанавливается с учетом требований СанПин 1.2.3685-21.

#### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:**

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

#### **Режим пребывания детей:**

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор - слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

#### **Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

**Модель двигательного режима**

№	Виды занятий	Дозировка	Примечание
<b>I блок – Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>			
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	В зависимости от сезона и погодных условий
2	Двигательная разминка (динамическая пауза)	Ежедневно в перерыве между занятиями организация подвижных игр	Между занятиями с преобладанием статических поз
3	Физкультминутка	Ежедневно на занятиях по мере необходимости	
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулок	
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели
6	Дыхательная гимнастика	Ежедневно, не менее двух раз в день	После физических упражнений, утренней гимнастики, п/игр и т.д.
7	Экскурсии, целевые прогулки	1 раз в неделю	
8	Прогулки – походы в лес	1 раз в месяц, в летний оздоровительный период	Во время физкультурных занятий
9	Пальчиковая гимнастика (игры)	Ежедневно	На занятиях по мере необходимости, в перерывах между занятиями, на прогулке.
10	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	По мере пробуждения
11	Релаксация	Ежедневно	До и после сна, в конце физкультурных занятий
12	Корректирующая ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно	Босиком после сна
<b>II блок – Образовательная деятельность</b>			
1	Двигательная деятельность	3 раза в неделю	1 раз на воздухе
2	Музыкально-художественная деятельность	2 раза в неделю	
3	Индивидуальная работа по музыкальному развитию детей	Ежедневно	
<b>III блок – Самостоятельная деятельность</b>			
1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно	На прогулке и в помещении, в зависимости от интереса и индивидуальных особенностей ребёнка
2	Двигательная активность по закреплению ОВД под руководством воспитателя	Ежедневно	
<b>IV блок – Взаимодействие с семьями (участвуют, оказывают помощь в подготовке)</b>			
1	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Проводят воспитатели
2	Культурно-досуговая деятельность	1 раз в месяц	Проводит муз. рук-ль совместно с вос-ми
3	Совместные спортивные праздники	1 – 2 раза в год	«Папа, мама, я – спортивная семья»
4	Музыкальные праздники	1 раз в квартал	
5	Городские спартакиады	1 раз в год	

### Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Организация образовательной деятельности в детском саду планируется в соответствии с ФГОС ДО, требованиями СанПиН.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

### *Режим дня в холодный период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Утренний круг	8.20- 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям, занятия, включая перерыв 10 минут	8.50 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, детские активности, КП, вечерний круг	15.50-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.10-19.30

### *Режим дня в теплый период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры,	7.30-8.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.10-8.20
Утренний круг	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.30
* Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с выносным материалом, индивидуальная работа с детьми).	9.30-11.40
Возвращение с прогулки. Мытье ног. Подготовка к обеду, обед	11.40-12.30
Дневной сон	12.30-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.50
Прогулка - игры, индивидуальная работа с детьми	15.50-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.10-19.30

### **Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов**

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

### **Режима дня воспитанников ДОУ при карантине.**

На время действия карантина организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса:

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

### **Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период**

Работа ДОУ летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность всячески разнообразится.

В летний период проводятся с детьми: оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8. ФОП ДО).

Понедельник	9.00 – 9.15	Музыка
	Перерыв 10 минут	
	9.25 – 9.40	Ознакомление с окружающим миром
Вторник	9.20 – 9.35	Физкультурное занятие
	Перерыв 10 минут	
	9.45 – 10.00	Математическое развитие
Среда	9.00 – 9.15	Развитие речи
	Перерыв 10 минут	
	9.25 – 9.40	Музыка
Четверг	9.20 – 9.35	Физкультурное занятие
	Перерыв 10 минут	
	9.45 – 10.00	Лепка/аппликация/ручной труд
Пятница	9.00 – 9.15	Рисование
	Перерыв 10 минут	
	9.25 – 9.40	Конструирование/робототехника
	на воздухе	Физкультурное занятие

Воспитателю предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование младшая группа

Тема месяца	<p align="center"><b>До свиданья, лето – здравствуй детский сад!</b></p> <p><i>Задачи:</i> Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в дружной семье. Воспоминания о лете в продуктивной деятельности. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с.</p>
Тема недели	
Сентябрь I	<p align="center"><b>Детский сад!</b></p> <p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик. Кроватька, игрушки и прочее). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций к детск. саду.</p>
Сентябрь II	<p align="center"><b>Мои друзья. Взрослые вокруг нас.</b></p> <p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр, если дети знакомы помочь им вспомнить друг друга. Формировать дружеские, доброжелательные отношения. Продолжать знакомство с ближайшим социальным окружением ребенка, профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя. муз. руководитель, дворник, врач).</p>
Сентябрь III	<p align="center"><b>Наши игрушки.</b></p> <p>Продолжать знакомить с окружающей средой группы. Рассматривание игрушек их названия... Определения каждой игрушке свое место. Воспитывать аккуратность, бережное отношения к игрушкам убирать их на места, делиться с игрушками друг с другом.</p>
Сентябрь IV	<p align="center"><b>Золотая осень. Изменения в природе.</b></p> <p>Расширять представление детей об осени. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>
Праздники, развлечения, досуги	Фотовыставка ко Дню пенсионера.
Тема месяца	<p><b>Осень золотая.</b></p> <p><i>Задачи:</i> Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дор. знаки. Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>



<p>Октябрь I <b>МОНИТОРИНГ</b></p>	<p><b><i>Осень. Кладовая природы: овощи, фрукты ягоды, грибы.</i></b>          Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p>
<p>Октябрь II</p>	<p><b><i>Наши младшие друзья – домашние животные.</i></b>          Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.          Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).</p>
<p>Октябрь III</p>	<p><b><i>Царство леса, дикие животные.</i></b>          Формировать знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p>
<p>Октябрь IV</p>	<p><b><i>Неделя здоровья «Осень».</i></b>          Формировать знания о сохранении и укреплении здоровья в осенний период. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата). Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.</p>
<p>Праздники, развлечения, досуги</p>	<p>Праздник «Здравствуй, Осень!»          Спортивное развлечение «Мой папа»</p>
	<p>Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила»</p>
<p>Тема месяца</p>	<p><b><i>Это наша Родина!</i></b>  <i>Задачи:</i> Расширять представление о своей семье.          Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.          Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения, дать детям знания о флаге, гербе и гимне России.          Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность).          Дать детям понятие о значимости великого слова – мама.</p>
<p>Тема недели</p>	
<p>Ноябрь I</p>	<p><b><i>Семь Я – это дом мой и семья!</i></b></p>

	<p>Формировать представления детей о своей семье, представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>
НоябрьII	<p><b><i>Вежливость, толерантность.</i></b></p> <p>Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
НоябрьIII	<p><b><i>Я в мире человек!</i></b></p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях.</p>
НоябрьV	<p><b><i>Мамина неделя.</i></b></p> <p>Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Спортивное развлечение «Маму милую люблю, быть здоровой помогу!»</p> <p>Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»</p>
Праздники, развлечения, досуги	<p><b>Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год!</b></p> <p><i>Задачи:</i> Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме.</p> <p>Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой.</p> <p>Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).</p>
Тема месяца	
Тема недели	<p><b><i>Зима.</i></b></p> <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>

Декабрь I	<b><i>Зимние развлечения.</i></b> Познакомить детей с зимними забавами. Сформировать представления о зимних видах спорта. Сформировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах.
Декабрь II	<b><i>Птицы за нашим окном .</i></b> Формировать знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах приспособленности животных к жизни в холод. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь.
Декабрь III	<b><i>Новый год.</i></b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.
Декабрь IV	Праздник «Новый год» Развлечение «Юные пожарные»
Праздники, развлечения, досуги	<b>Зимушка – зима белоснежная.</b> <i>Задачи:</i> Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством.
Тема месяца	
Тема недели	<b><i>Народные календарные игры.</i></b> Прививать детям любовь к традициям <u>народов России</u> , национальным богатством которого являются календарные народные игры, праздники.
Январь II	<b><i>Народная культура и традиции, промыслы.</i></b> Сформировать представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Январь III -	<b><i>В здоровом теле – здоровый дух...</i></b> Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре - хоккей.
Январь IV	Развлечение «Зимние забавы»
Праздники, развл., досуги	
Тема месяца	<b>Защитники Отечества.</b>

	<p><i>Задачи:</i> Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение.</p> <p>Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.</p> <p>Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности.</p>
Февраль I	<p><b><i>Неделя здоровья.</i></b></p> <p>Формирование знаний о сохранении и укреплении здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать.</p>
Февраль II	<p><b><i>Мы – девочки, мы- мальчики.</i></b></p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам).</p>
ФевральIII	<p><b><i>День Защитника Отечества.</i></b></p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.</p>
ФевральIV	<p><b><i>Международный Женский день 8 марта.</i></b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>
Праздники, развлечения,	«День защитника Отечества» Спортивный праздник «Малыши-крепыши» Развлечение «Масленица»
Тема месяца	<p><b><i>Все цветы для мамочки!</i></b></p> <p><i>Задачи:</i> Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека. Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге.</p>

Март I	<b>Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.
Март II	<b>Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...</b> Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.
Март III	<b>Водичка, водичка.</b> Формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни, расширять представления о свойствах воды, развивать познавательный интерес.
Март IV - V	<b>Литературные чтения. Неделя детской книги.</b> Формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Развитие интереса к инсценированию и драматизации небольших отрывков из сказок и песенок. Рассмотрение книжных иллюстраций.
Праздники, развлечения, Тема месяца	Праздник «Международный женский день» Выставка детских рисунков «Подарок маме» <b>Капель весны чудесной.</b> <i>Задачи:</i> Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору. Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе данных процедур. Формировать представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях в освоении космоса. Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.
Тема недели	
Апрель I	<b>В здоровом теле – здоровый дух...</b> Создание мотивации у дошкольников к игре в футбол; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной футбольной подготовке, представлений о спортивной игре - футбол.
Апрель II	<b>Тайны космоса.</b> Формировать представления детей о космосе. Познакомить с понятиями: космос, солнечная система, вселенная, планета, звезда, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор. Познакомить с героями космоса, Российским праздником – Днем Космонавтики. Развивать речь, память, внимание, логическое мышление, наблюдательность, кругозор, интерес к познанию окружающего мира.

	Учить применять полученные знания в разных видах деятельности. Побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, к речевому общению между собой. Активизировать совместную деятельность родителей и детей в рамках внедрения проекта «Тайны космоса».
Апрель III	<b>Безопасность.</b> Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
Апрель IV	<b>Все работы хороши.</b> Формировать представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.
Праздники, развлечения, досуги	Спортивные соревнования Выставка поделок детей совместно с родителями «Тайны космоса»
Тема месяца	<b>Скоро лето красное!</b> <i>Задачи:</i> Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, первоцветах. Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение.
Тема недели	
Май I	<b>День победы!</b> Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.
Май II	<b>Первоцветы.</b> Формировать представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде) Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.
Май III	<b>Эксперименты.</b> Вода, песок. Развивать знания о свойствах воды и песка...
Май IV	<b>Летняя безопасность.</b> Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение.
Праздники, развлечения, досуги	Праздник «День победы» Развлечение «Праздник весны»

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для ДОУ (п. 36.1 ФОП ДО).

Все мероприятия Плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся (п. 36.3. ФОП ДО). План воспитательной работы ДОУ учитывает некоторые основные государственные и народные праздники, памятные даты из примерного перечня п. 36.4. ФОП ДО.

План воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей. **События, формы и методы работы** по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть **интегративными**. Например, одно и то же событие посвящается нескольким ценностям одновременно. Календарный план воспитательной работы – это инструмент реализации Программы и формируется в ДОУ совместно в диалоге с участниками образовательных отношений.

Месяц	Дата	Календарное событие	Направления воспитания/ Ценности	Образовательное событие/ проект	Примерные формы и методы работы	Участники
С	1	День знаний	Познавательное/ Знания	«Нам очень интересно»	- Беседы «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!» - Выставки новых игр и игрушек	Дети 2-4 лет
	16-17	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Социальное/ Семья	«Мы вместе»	- Осенняя выставка совместных поделок «Дары природы» - Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Суперпапа». - Беседы с детьми о значении семьи в жизни человека, семейные ценности, вспомнить пословицы и поговорки о семье и родителях - Фото вернисаж «Вместе всей семьей»	Дети 2-7 лет
	1-30	Месячник безопасности	Физическое и оздоровление/ Здоровье	«Город маленьких пешеходов»	- Выставка машин грузовых и легковых - Подвижные игры «Автомобиль и воробушки»; «Берегись автомобиля»; «Гараж» - Развлечение «Светофор - наш лучший друг» - Выставка «Знаем правила дорожного движения, как таблицу умножения» - Мастерская по изготовлению дорожных знаков - Акции «Я в автокресле», «Водитель сохрани мне жизнь», «Засветись! Стань заметней на дороге!»	Дети 2-4 лет
				«Движение без опасности»		
27		День воспитателя всех дошкольных работников	Социальное/ Труд	«Все профессии нужны, все профессии важны: воспитатель»	- Экскурсия по детскому саду для знакомства с профессиями - Изготовление подарков - Изготовление коллажа - Выставка детских рисунков «Любимый человек в д/с»	Дети 3-5 лет

О	4	День защиты животных	Познавательное/ Природа	«В мире животных»  «Красная книга»	- Оформление мини-музеев «Зоопарк», «Ферма», «Животные пустыни» - Конкурс детского творчества «В мире животных» - Беседы «Любимый питомец» - Экскурсия в Живой уголок ЦРТ - Благотворительная акция «Протяни руку лапе» - Оформление «Красной книги»	Дети 2-7 лет
	3-е воскр есенье	День отца в России	Социальное/ Семья, человек, сотрудничество	«День отца»	- Мастерская «Подарки для пап и дедушек» - Спортивный досуг «Ох уж наши папы» - Беседы «Семья – основа государства, а отец – основа семьи»	Дети 3-7 лет  Папы
Н	18	День рождения детского сада	Социальное/ Человек, дружба	«Учимся общаться» «Я и другие» «Подарок. Сувенир на память» «Мы договариваемся»	- Выставка рисунков «Все мы разные, но мы едины» - Мастерские - «Гостевание» - Тематический вечер дружбы Тематические беседы	Дети 3-7 лет
	После днее воскр есенье	День матери в России	Социальное/ Семья, человек, сотрудничество	«Самая любимая!»	- Праздничные мероприятия во всех дошкольных группах детского сада, песни, стихи про маму, совместные подвижные игры с мамами - Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Пеленаем братика/сестренку» - Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Дети 3-7 лет  Мамы
Д	31	Канун Нового года	Познавательное/ Знания	«Традиции Нового года» «Новый год семейный праздник» «Рождество на Руси»	Мастерская Деда Мороза - Просмотр мультфильмов, презентаций, - Виртуальная экскурсия в Резиденцию Деда Мороза - Новогодний утренник	Дети 2-7 лет Родители
Я	9	Святки	Познавательное/ Знания	«Зимние забавы»	- Развлечение «Веселые святки, колядки» -	Дети 3-7 лет
	11	Всемирный день «Спасибо»	Социальное/ Семья, человек	«Волшебное слово»	- Этические беседы «Волшебные слова», «Будь вежливым» - Чтение рассказов В. Осеевой	Дети 2-7 лет
Ф	8	День российской науки	Познавательное/ Знания	«Лаборатория чудес»	- Тематическая неделя «Хочу все знать» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Дети 4-7 лет



	14	Международный день дарения книги	Эстетическое/ Культура и красота	«Книга – лучший друг» «Читаем вместе»	- История изготовление книги - Конкурс чтецов - Театрализованные представления - «Сказки на новый лад» -	Дети 3-7 лет
	23	День защитника Отечества	Патриотическое/ Родина	«Наши папы – защитники»	- Спортивные соревнования с папами, - Выставка военной техники, - Конструирование военной техники, - Игры «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», «Танкисты», конкурс «Санитары» - Изготовление подарков папе и бабушке, - Рисование портрета папы и бабушки, составление рассказа	Дети 3-7 лет  Папы
М	8	Международный женский день	Социальное/ Семья, человек. сотрудничество	«Пусть всегда будет мама!»	- Праздник «Бабушки и мамы, принимайте поздравленья» - Выставки творческих работ «Для вас милые женщины!»	Дети 2-7 лет
	8 27	Международный женский день Всемирный день театра	Социальное/ Семья, человек. сотрудничество Эстетическое/ Культура	«Никого добрее бабушки в целом мире нет» «Мир театра»	- Праздник «Бабушки и мамы, принимайте поздравленья» - Выставки творческих работ «Для вас милые женщины!» - Выставка различных театров - Театрализация в группах любимых произведений - Беседы «Мы идем в театр», «Профессия актер»	Дети 4-7 лет  Родители Дети 2-7 лет
	1	Международный день птиц	Познавательное/ Природа	«Кормушка для пернатых»	- Коллективная работа «Наши пернатые друзья». - Проект «Птичья столовая» - Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица» - Акция «Кормушка»	Дети 3-7 лет
А	1 7	Международный день птиц Всемирный день Здоровья	Познавательное/ Природа Физическое и оздоровление/ Здоровье	«Покормим птиц зимой» «Птицы, живущие с нами» «Я расту: полезное питание»	- Коллективная работа «Наши пернатые друзья». - Проект «Птичья столовая» - Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица» - Акция «Кормушка» - Игра-занятие «Будь здоров» - Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружны» - Работа с карточками «Спорт», «Что нужно для моего здоровья» - Создание книги здоровья - Беседы «Хорошо здоровым быть!»	Дети 2-7 лет  Дети 3-7 лет  Дети 4-7 лет
	7	Всемирный день Здоровья	Физическое и оздоровление/ Здоровье	«Я и моё тело: красота и здоровье» «Любим спортом заниматься»	- Игра-занятие «Будь здоров» - Конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружны» - Создание книги «Рецепты здорового питания» - Работа с карточками «Спорт», «Что нужно для моего здоровья»	Дети 4-7 лет  Дети 3-7 лет

				«Органы чувств – наши помощники»	- Сочинение стихов про здоровье - Создание книги здоровья	Дети 2-7 лет
	12	День авиации и космонавтики	Патриотическое/ Родина	«Все профессии нужны, все профессии важны: космонавт, летчик»	- Конкурс поделок «Хочу быть космонавтом» - Тематическое занятие «Космическое путешествие» - Виртуальная экскурсия в Планетарий - Книжная экскурсия «А что внутри?» у Космического корабля	Дети 4-7 лет
М	9	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Патриотическое/ Родина	«Бессмертный полк»	- Праздничные мероприятия, посвященные 9 мая, - Песни военных лет, - Просмотр фильма «Солдатик» - Патриотические беседы. - Выставки «Награды», «Военная техника» - Оформление в группах уголков «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» - Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» - Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны», возложение цветов к памятнику «Неизвестного солдата», шествие с Георгиевской ленточкой в «Бессмертном полку»).	Дети 4-7 лет Родители
				«Мы правнуки твои, Победа!»		
				«Награда в нашем доме»		
				«Победа была за нами»		
И	1	День защиты детей	Патриотическое/ Семья, человек, сотрудничество	«День защиты детей»	- Праздник «Здравствуй солнцу! Здравствуй лето!». - Рисунки на асфальте «Счастливое детство» - Ситуативные разговоры и беседы по теме «Солнечное лето – здоровые дети»	Дети 3-7 лет
				«Дети мира»		
	22	День памяти и скорби	Патриотическое/ Родина	«Памятные даты России»	- Тематическая беседа «День памяти и скорби» - Демонстрация изображений на экране: «Родина Мать – Зовет! Вечный огонь, братские могилы, Аллеи Памяти, Обелисков, Памятников» и сопровождение кратким рассказом о каждом - Рисование плакатов под лозунгом «Мы голосуем за МИР!»	Дети 5-7 лет
И	3	День ГИБДД	Познавательное/ Знания	«Все профессии нужны, все профессии важны: инспектор ГИБДД»	- Экскурсии к проезжей части, к перекрестку - Проигрывание ситуаций по ПДД - Проект «Растим культурного пешехода» - Беседа «Виды транспорта: едут, плывут, летят» - Рисование: «Знаки на дороге» - Развлечение «Знатоки дорожных правил»	Дети 4-6 лет
				«Безопасность на дороге»		
	8	Всероссийский день семьи, любви	Социальное/ Семья, человек,	«Праздники нашей семьи»	- Организация совместных дел, ролевые игры, «Я и моя семья». «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье».	Дети 4-7 лет

		верности	любовь	«Наши добрые дела» Доброта, Милосердие. Помощь. Щедрость	- Проекты, чтение художественной литературы «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся». - Интерактивная игра «Мамины и папины помощники» - Творческая мастерская «Ромашка на счастье» - Презентация поделок «Герб моей семьи»	Родители
	<b>3-е воскр есенье</b>	День города Верхотурья	Патриотическое/ Родина	«С праздником, любимый город!»	- Беседы «Достопримечательности города Верхотурья», «Знаменитые люди нашего города» - Экскурсии к памятным местам - Оформление альбома «Улицы родного города»	Дети 4-7 лет
	<b>20</b>	Международный день шахмат	Познавательное/ Знания	Интеллектуальные игры	- Беседы «Игры для умных», «Знакомство с шахматами» - Проведение Шашечного турнира внутри объединения	Дети 5-7 лет
<b>А</b>	<b>5</b>	Международный день светофора	Познавательное/ Знания	«В гостях у Светофора»	- Беседы «История возникновения светофоров» - Конкурс детского творчества «Наш друг – светофор» - Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый» - Создание коллажа «Наша безопасность в наших руках»	Дети 2-7 лет
	<b>2-я суббо га</b>	День физкультурника	Физическое и оздоровление/Зд оровье	«Мои спортивные успехи и достижения»	- Беседа «Спортсмены из страны мультимедиа – пульти». - Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья» - Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи» - Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	Дети 3-7 лет
	<b>22</b>	День государственного флага РФ	Патриотическое/ Родина, знания	«Триколор»	- Беседа «Госимволы», «Триколор России» - Просмотр мультфильма «Как Петр царевич цвета для флага российского искал» - Развлечение к Дню российского флага	Дети 4-7 лет
	<b>29</b>	День российского кино	Эстетическое/ Культура и красота	«Детское кино»	- Беседы «Любимое детское кино», «Кто снимается в кино?» - Книжная экскурсия «А что внутри?» на Телевизионную башню «Останкино» - С/ролевая игра «Снимается кино»	Дети 5-7 лет

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативность*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или индивидуально.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры игрового пространства». «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического прошлого и настоящего.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

«Всемирный день земли», «Всемирный день воды», «Международный день птиц», «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности: «Всемирный день «спасибо»», «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду: Празднование Нового года, Выпускной бал, День знаний, День Победы, 8 марта.

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах: «Осенины», «Масленица», «Колядки», «Праздник русской березки».

**Формы общекультурных традиций** жизни детского сада: танцевальный флэш-моб, выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии, взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, концерты, творческие мастерские.

Планируемое методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений. *С учетом специфики Уральского региона*

<i>Для групп детей дошкольного возраста</i>		
<i>ОО</i>	<i>Программа</i>	<i>Методические пособия. Учебно-наглядные материалы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</li> <li>• Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>• Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, - ГАОУ ДПО СО «ИРО»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>• Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</li> <li>Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загrevская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО».– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В., Сенцова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.</li> <li>• Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загrevская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО».– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2017.</li> <li>• Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, , ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</li> <li>• Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, , ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</li> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О. А., Загревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180 с.</li> <li>• Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».</li> <li>• Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</li> </ul>
Технологии организации образовательно го процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О. В. Толстикова, О. А. Трофимов. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.</li> </ul>
Мониторинг качества образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.</li> <li>• Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметнопространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018</li> </ul>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022311

Владелец Зарипова Татьяна Васильевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024