

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № _____
от «» _____ 20____ года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
_____ Зарипова Т.В.
Приказ № _____ от « » августа 2023года

Рабочая программа воспитателя
Среднего возраста (4-5 лет)
на 2023-2024 учебный год

Составители программы:

Ильяхова О.А.,
Клюкина С.И.

Верхотурье
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы построения Программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1.	Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательно-развитие»	25
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	51
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы	53
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников	54
2.6.	Содержание работы с детьми с особенностями развития	62
2.7.	Рабочая программа воспитания	66

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

79

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	89
3.2.	Режим и распорядок дня воспитанников ДОУ	103
3.3.	Тематический план воспитательно-образовательной деятельности	104
3.4.	Календарный учебный график	105

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа, ОПДО) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19» (далее - ДООУ) является нормативно-управленческим, учебно-методическим документом образовательного учреждения в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в ДООУ. Программа спроектирована в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (далее - ФГОС ДО) и **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (далее - ФОПДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала) и муниципалитета (городского округа Верхотурский), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа ДООУ разработана в соответствии с действующими законодательными, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, локальными актами ДООУ, регулирующими его деятельность. Программа состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимосвязанных образовательных областях (п. 2.6 ФГОС ДО ред. от 08.11.2022) и дополнена в необходимом объеме положениями комплексной программы «От рождения до школы» [ot rojdeniya do shkoly.pdf\(ranepa.ru\)](http://ot.rojdeniya.do.shkoly.pdf(ranepa.ru)), что позволяет использовать ее инновационные технологии для повышения качества дошкольного образования в ДООУ. Объем обязательной части ОПДО, определен не менее 60% от общего объема ФОПДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Самое ценное» www.irro.ru, ее объем определен не более 40% от общего.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы (п. 14.1 ФОП ДО): разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на решение *следующих задач* (п.14.2 ФОПДО):

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Среди задач, которые необходимо решать – сопровождение одаренных детей, для этого необходимо обеспечить:

- Разработку индивидуальных образовательных маршрутов

- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группесверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

1.1.2. Принципы построения Программы

Программа построена на **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО (п.14.3 ФОПДО):

- 1) Полноценное проживание ребенка во всех этапах детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании и развитии детей дошкольного, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Планируя образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста комплексной программы «От рождения до школы» [ot rojdeniya do shkoly.pdf](http://ot-rojdeniya-do-shkoly.pdf) (ranepa.ru), учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников, индивидуальные особенности и интересы детей.

Возрастные характеристики воспитанников дошкольного возраста

- Возрастные особенности развития детей 4–5 лет, с. 189

Индивидуальные особенности развития воспитанников ДОУ

Состояния развития детей (группы) педагоги определяют:

- объем содержания образования, который может быть оптимизирован с учетом дифференцированного подхода к освоению детьми психолого-педагогических задач Программы;
- условия, методы, приемы, средства организации образовательного процесса, направленные на расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей детей;
- образовательные технологии для группы (или) для отдельных детей;
- формы и методы психолого-педагогической диагностики результатов освоения детьми Программы с учетом выявленных особых образовательных потребностей детей (отставание в развитии), динамики развития детей (быстрый, медленный темп), их успешности (одаренность, способности);
- коррекционно-развивающую образовательную деятельность в взаимодействии с специалистами ДОУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем) и семьей по обеспечению равных стартовых возможностей для воспитания и обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Характеристики детей с особенностями

Нарушения речи

Уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное повреждение речи в отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям недоступно.

Уровень развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и их нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в

понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуко-наполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников в старшей группе ТНР.

Одаренный ребенок

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться в остальных отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации и на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют

яркое воображение, высоко развитую фантазию;

- **в сфере психосоциального развития** одарённым детям свойственны раносформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Частоболеющие дети

Частоболеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, что частоболеющих детей специфическим возрастным феноменом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п.15 ФОПДО)

Княти годам (п.15.3.2. ФОПДО):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно характеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае недомогания;
 - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослому здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ребенок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы

Часто болеющие дети (ЧБД)

- определяет состояние своего здоровья (*здоров он или болен*), а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит (*какая часть тела, орган*);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;

-владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (*расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

Планируемые результаты с одаренными детьми

Одаренные дети

- экспериментирует с предметами их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (*при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее*);
- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотношения с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

Планируемые результаты детей с индивидуальными особенностями

Дети с нарушением речи

Ребенок владеет собственно-речевыми умениями и коммуникациями:

- вступает в общение;
- поддерживает общение;
- говорит выразительно в нормальном темпе;
- владеет речевым этикетом;

У ребенка грамотная связная речь:

- высказывается последовательно;
- высказывание носит целостный характер;
- речь структурно оформлена;
- присутствует логика изложения;
- умеет оценивать собственное высказывание;
- правильно произносит все звуки, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки;
- осознанно использует лексические средства в практике речевой деятельности;

-понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (п. 16.2. ФОПДО).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ФУОО) отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с учетом национально-культурных традиций Уральского региона определена **парциальная программа** – Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; МОМП СО, ГАОУ ДПО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. www.irro.ru

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: воспитание любви к малой Родине, родному краю, осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников водчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желаний принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям,

прославившим свой край истории его становления; ключам разных национальностей, живущих в родном крае.

- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от сознания принадлежности к носителю традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление их сохранять.

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности

и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

- Принцип природосообразности. Предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности. Предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности. Обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации. Опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужой деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативно-информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем

трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- принцип продуктивного игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта и освоение взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность

непосредственно запечатлеть, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства

на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и темпах выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержке и стимулировании;

- принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку - исследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо

всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип солей ролей в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторически национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения к традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф, В.П. Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, Г.Н. Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОПДО «Самоцвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Значимые характеристики для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям, социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации с сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ОП ДО, обеспечивающей возможность социализации с использованием ресурсов нескольких организаций.

Сетевая форма реализации и программы дошкольного образования

Обеспечивает успешность выработанной стратегии реализации ОП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

Важное значение при определении содержательной основы части, формируемой участниками образовательных отношений, имеют **исторические, национально-культурные, демографические, климатические и др. особенности**, в которых осуществляется образовательный процесс.

1) Исторические и географические особенности:

2) Климатические, природные и экологические особенности:

3) Этнокультурные и национально-культурные особенности

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве культуры г. Верхотурья.

Планируемые результаты части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ОПДО части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., **Неганова** М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2016. – 92 с.
- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОПДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2017. – 120 с.
- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го-7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2018. 87
Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го–7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2018

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.

Основные задачи

1) в сфере социальных отношений:
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,

отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) в области формирования основ

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

<p>гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,</p>

уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.

- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

Основные задачи

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки,

<p>ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

Основные задачи

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и

<p>сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	<p>4) Связная речь:</p>

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по

	<p>имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к

Содержание образовательной деятельности.

21.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что

<p>детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов</p>

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение

к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек,

аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ

вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

<p>других детей;</p>	
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов,</p>

	ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить</p>

<p>играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из</p>

<p>диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

•Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание

отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места;

спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает

к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

	<p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги ДОО определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п. 23.4. ФОПДО).

Формы работы с воспитанниками дошкольного возраста

Простые	Составные	Комплексные
<ul style="list-style-type: none"> - беседа, - рассказ, - эксперимент, - наблюдение, - дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, - игры-путешествия, - творческие мастерские, - детские лаборатории, - творческие лаборатории, - целевые прогулки, экскурсии, - интерактивные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - детско-родительские и иные проекты, - тематические дни, - тематические недели, - тематические или образовательные циклы.

Традиционные методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		

<p>Показ, использование наглядных пособий Рассматривание иллюстраций, картин, предметов, моделей Просмотр фильмов морально-нравственного содержания Наблюдение Просмотр телепередач Схематичный алгоритм действий</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания Похвала Вопросы детям Образный сюжетный рассказ Беседа, обсуждение Ситуативный разговор с детьми Поговорки и пословицы морально-нравственного содержания Анализ ответов Анализ различных жизненных ситуаций</p>	<p>Проведение праздников Проигрывание сюжета социального характера Коллективный труд, дежурство, поручение Изготовление подарков Создание соответствующей предметно-развивающей среды Дидактические игры Сюжетные игры Пример взрослого и детей Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>
<i>Познавательное развитие</i>		
<p>Вопросы Указания</p>	<p>Алгоритм способ действий Использование демонстрационного и раздаточного</p>	<p>Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета</p>

Объяснения Анализ ответов	материала	Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры, упражнения
<i>Речевооразвитие</i>		
Обобщающая беседа Повторное проговаривание Речевой образец Объяснение, указание Оценка детской речи Вопрос Рассказывание без опоры на наглядный материал Чтение и рассказывание худ. произведений Заучивание наизусть Беседа, вопросы по содержанию Пересказ Выразительное проговаривание	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам) Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Портреты иллюстраторов детских книг Книжки Просмотр фильмов и мультфильмов	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации с акцентом на эмоциональное переживание Дидактические упражнения Игровые проблемно-практические ситуации Ролевые обучающие игры Пластические этюды Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценировка Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		

<p>Рассматривание образцов архитектурных сооружений, сказочных построек и др. Подробный показ способов конструирования Схемы, чертежи</p> <p>Рассматривание репродукций произведений искусства</p> <p>Просмотр видеоматериалов, м/м презентаций</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов, игрушек</p> <p>Просмотр видеоматериалов</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>	<p>Объяснение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Словесная инсценировка</p> <p>Многokратное повторение</p> <p>Объяснение, указание</p> <p>Рассказывание о разных видах театра и искусства (литература, музыка, архитектура, живопись, театр)</p> <p>Беседы о театральных профессиях и профессиях деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор)</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Посещение выставок, театра, музея, цирка</p> <p>Закрепление знаний в играх</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Инсценировка песен, стихов</p> <p>Музыкально-речевые упражнения</p> <p>Показ Музыкально-дидактические игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Импровизация</p> <p>Игровые ситуации</p>
<p>Физическое развитие</p>		
<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инсценировка</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Технологии, реализуемые в ДОУ, интегрируются во всех образовательных областях:

- **Социально-коммуникативно-развитие:** «Портфолио дошкольника», «Портфолио педагога», ИКТ, Игровые технологии.
- **Познавательное развитие:** игровые развивающие технологии (Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, проектной деятельности, познавательно-исследовательская, ЛЕГО – конструирование, ТИКО – моделирование;
- **Речевое развитие:** мнемотехника, моделирование, игровые (пальчиковые игры, имитационно-моделирующие игры, игры с язычком (артикуляционная гимнастика), ТРИЗ, сказкотерапия, ТИКО – конструирование (Грамматика «Учимся читать»);
- **Художественно-эстетическое развитие:** нетрадиционные техники изобразительности и детского художественного творчества (пальцевая живопись, кляксография, печатание губкой, лепка из соленого теста, плетение и шитье), логоритмика, логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и музыкальные подвижные игры;
- **Физическое развитие:** технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика); медико-профилактические технологии (соблюдение двигательного режима,); физкультурно-оздоровительные технологии (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, закаливание); коррекционные технологии (релаксация, психогимнастика).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей (п. 24.2. ФОПДО). В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать одну или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей с сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником

деятельности, новыступает в роли ее организатора, ставящего задачу групп детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Достижение целей ОПДО через основные виды деятельности детей

<i>Образовательная власть</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Вид деятельности</i>
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	«Центр для сюжетно-ролевых игр» «Центр безопасности и жизнедеятельности» «Патриотический центр» «Центр настольных игр»	- игровая - коммуникативная, - познавательно-исследовательская - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<i>Познавательно-развитие</i>	«Центр науки и естествознания» «Центр конструирования и строительства» «Центр математики»	- игровая, - познавательно-исследовательская - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
<i>Речевое развитие</i>	«Центр грамотности и письма» «Литературный центр» «Центр мелкой моторики»	- игровая - коммуникативная - познавательно-исследовательская - восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	«Центр музыки» «Центр изобразительного искусства» «Центр театрализованных (драматических) игр»	- изобразительная - музыкальная - игровая - коммуникативная - самообслуживание и элементарный бытовой труд

Физическое развитие	«Спортивный центр»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская
----------------------------	--------------------	--

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО (п. 24.8. ФОПДО).

Возраст	Содержание	Задачи по развитию игровой деятельности
4– 5 лет	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Режиссерские игры 3. Игровые импровизации и театрализация 4. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами 5. Дидактические игры с готовым содержанием и правилами	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. - Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать *ряд способ и приемов (п.25.8. ФОПДО)*

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1. ФОП ДО)

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (п. 26.5. ФОПДО):

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Диагностико-аналитическое</i>	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). <ul style="list-style-type: none"> • Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа. • Согласование воспитательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглые столы. • Анкетирование, опрос родителей. • Социологические срезы, • Индивидуальные блокноты, "Почтовый ящик", • Педагогические беседы с родителями (законными представителями); • Дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

<p><i>Просветительское</i></p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • Ознакомление с актуальной информацией государственной политики в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • Информирование об особенностях реализуемой ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; • Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребенка: <ol style="list-style-type: none"> 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации. Дискуссии. Семинары. • Информация на стендах и сайте ДОУ. • Круглые столы. Решение проблемных ситуаций. • Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов. • Покази обсуждения видеоматериалов. • Выпуск газет, информационных листов, памяток • Семинары-практикумы, • Педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); • Информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); • Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; • Социальные группы в сети Интернет; • Медиарепортажи и интервью; • Досуговая деятельность: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое; • тематические встречи с профильными специалистами
--------------------------------	--	--

	<p>своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок по эпидемиологическим показаниям;</p> <p>информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p> <p>знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</p> <p>информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушения сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>	(медики, нейропсихологи, физиологи, ГГ-специалисты и другие).
<i>Консультационное</i>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка с сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способов воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способов организации и участия в детских мероприятиях, образовательном процессе и другому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тренинги и ролевые игры, • Круглые столы, • Консультации, • Педагогические гостиные, • Родительские клубы и другое; • Работа консультационного пункта.
<i>Индивидуально-ориентированное</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание портфолио детских достижений. • Участие родителей в формировании карты индивидуального маршрута ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ОВЗ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио детских достижений. • Карта индивидуального маршрута ребенка. • Работа консультационного пункта. • Диалог педагога и родителей (законных представителей).

План работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Цели мероприятия	Участники
-------	----------------------	------------------	-----------

<p>Сентябрь</p>	<p>Консультация для родителей</p> <p>Папка- передвижка «Антитеррористическая безопасность»</p> <p>«Навыки безопасного поведения на улице и дорогах»</p> <p>возрастные особенности ребенка в возрасте 4-5 лет;</p> <p>Беседа с родителями на тему: «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»</p> <p>Фоторепортаж « Наша дружная семья» (фото труд семье)</p>	<p>Познакомить с возрастными особенностями развития ребенка в возрасте 4-5 лет.</p> <p>Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей</p>	<p>Воспитатель, родители,</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>« Спички детям не игрушка»</p> <p>Открытый диалог«Драчуны. Как исправить ситуацию.</p> <p>Конкурс поделок из природного материала</p>	<p>Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка</p> <p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p> <p>Совместный поиск путей решения проблем воспитания.</p> <p>Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из</p>	<p>Воспитатель, родители.</p>

	<p>Индивидуальная работа с родителями «Сезонные простудные заболевания, и их профилактика»</p> <p>Осенний праздник</p>	<p>природного материала.</p> <p>Заострение внимания родителей о необходимости профилактики сезонных заболеваний, посредством полоскания горла и носа, приемом витаминных препаратов.</p> <p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p>	
Ноябрь	<p>Фото-коллаж ко Дню Матери «Счастливые моменты нашей жизни»</p> <p>Развлечение «День матери»</p> <p>Изготовление папки передвижки для родителей «Алгоритм одевания ребенка в осенний период»</p> <p>Индивидуальная работа с родителями на тему «Как научить ребенка одеваться самостоятельно»</p>	<p>Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки</p> <p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p> <p>Заострение внимания родителей о необходимости самостоятельного одевания ребенка в дошкольном учреждении.</p>	<p>Воспитатель, дети, родители</p> <p>Муз.руководитель</p>

<p>Декабрь</p>	<p>Оформление участка «Зимняя сказка»</p> <p>Консультация: «Как организовать выходной день с ребенком» «Зимняя дорога»-информационный стенд</p> <p>Родительское собрание:«Новогодний праздник, сюрприз».</p> <p>Онлайн Мастер-класс «10 идей новогодних подарков своими руками» детям.</p> <p>Памятка для родителей « Праздник и безопасное поведение детей в общественных местах».</p> <p>Противопожарная подготовка праздника.</p>	<p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности. Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</p> <p>Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе</p> <p>приготовление к празднику совместно с родителями, с целью создания атмосферы уюта в группе.</p> <p>Привлечение внимания родителей о необходимости соблюдать</p>	<p>Родители, дети, воспитатель</p>
-----------------------	--	---	------------------------------------

	Новогодний праздник	<p>осторожное и безопасное поведение в новогодние праздники. При использовании новогодней атрибутики.</p> <p>Заострение внимания родителей, об опасности салютов, бенгальских огней, гирлянд на елках</p>	
Январь	<p>Консультация родителей на тему</p> <p>«Осторожно гололед»</p> <p>«Здоровый образ жизни в домашних условиях»</p> <p>Конкурс рисунков «Огонь-какой он?»</p>	<p>Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.</p> <p>Актуализация знаний об подвижных играх в зимнее время года .</p> <p>Совместная работа взрослого и ребенка.</p>	Родители, воспитатель
Февраль	<p>Поздравительная стен - газета «Лучше папы и деда друзей не найти»</p> <p>Спортивный праздник с папами «Если хочешь быть здоров...</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Включение родителей в совместную деятельность</p> <p>Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре</p>	Воспитатель, родители, дети

	Консультации: «Огонь- судья безопасности		
Март	<p>Развлечение « Мамочка милая, мама моя»</p> <p>Подарки для любимых мам «Роднее мамы друга нет»</p> <p>Листовки для родителей « Пешеходы, двигайтесь на встречу безопасности»</p> <p>Консультации: Первая помощь (ожоги, травмы.)</p>	<p>Развитие эмоциональнонасыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада</p> <p>Воспитание любви к маме, демонстрация сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Дополнить представления родителей об опасностях с наступлением потепления.</p>	Воспитатель, дети
Апрель	<p>Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»</p> <p>Просмотр различных видов занятий «День открытых дверей»</p> <p>Мастер-класс «Пасхальные чудеса»</p> <p>Час семейных встреч на</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду</p> <p>Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности</p>	воспитатель, родители, дети.

	участке.	проводить отдых, воспитывать интерес к совместным играм.	
Май	<p>Родительское собрание по итогам окончания учебного года «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>Консультация «Патриотическое воспитание в семье»</p> <p>Акция «Подарок ветерану»</p> <p>2. Беседа с родителями на тему: « Нуждается ли ребенок в отпуске летом?»</p> <p>Совместное чаепитие с родителями и детьми</p>	<p>Довести до сведения родителей об уровне развития детей за учебный год.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка</p> <p>Вовлечение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в творческую совместную деятельность по изготовлению подарков ветеранам.</p>	<p>Воспитатель, родители, Дети.</p>

2.6. Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы(краткая характеристика)

Частоболеющиедети(ЧБД)

<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Часто болеющих детей относят к группам риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, что часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; - закаливание, витаминизация; - пальчиковая гимнастика, массаж самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); - психогимнастика; - логоритмика; - озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых шерстяных одеял, подушек, ковров).
<p>Организация РППС</p>	<p>Наличие в групповом помещении угла здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p> <p>Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; - называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; - владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом и книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей санки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

Одаренные дети

<p>Особенность и развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение вида одаренности, интеллектуальных или личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности (п. 28.7. ФОПДО). <p>Выделяют виды детской одаренности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная одаренность; - общая интеллектуальная и академическая одаренность; - творческая одаренность; - социальная одаренность.
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Основная стратегия в работе с одаренными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.</p> <p>Наиболее эффективными являются методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательский; - частично-поисковый; - проблемный; - проективный. <p>Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы,</p>

	<p>своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективное использование ИКТ.</p>
<p>Организация РППС</p>	<p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность дарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью. <p>Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; - активизировать трансформационные возможности; - обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; - сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с коллективными формами.
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; - использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); - использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесения с конечной целью; - проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка (п. 29.1. ФОПДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2. ФОПДО)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ-

личностно-развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественным нормам и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных ценностях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи
Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношении к труду, семье, стране и вере); - Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своего семьи, малой родины); - Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Милосердие», «Жизнь», «Добро»	- Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	- Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Человек», «Семья», «Дружба» и «Сотрудничество»	- Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружеского общения, умения находить общий язык с другими людьми.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей; - Формировать ценностно-смысловое отношение ребенка к социальному окружению; - Учить ребенка проявлять личную социальную инициативу в детско-взрослых и детских общностях.
Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность «Познание»	- Формирование ценности познания;	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умственные качества личности, самостоятельность и инициативность ребенка; - Воспитывать у ребенка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое оздоровительнонаправлен иевоспитания. В основе лежатценности: «Жизнь» и «Здоровье»	- Формированиеценностногоотношениядетейздоровомуобразу жизни,овладениеэлементарным и гигиеническими навыками и правилами безопасности.	- Охранять и укреплять здоровье детей; - Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания. В основе лежатценность«Труд»	- Формированиеценностногоотношениядетейк труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	- Формировать и поддерживать привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - Воспитывать стремление приносить пользу людям; - Проявлять самостоятельность в выполнении трудовых поручений для формирования ответственности за свои действия.
Эстетическоенаправление воспитания. В основе лежатценности:«Культура» и «Красота»	- Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	- Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях; - Развивать у детей желания и умения творить; - Обогащать чувственный опыт и развивать эмоциональную сферу личности ребенка;- Обогащать его духовный мир, способствовать воспитанию воображения, чувств.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОПДО)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, добро, милосердие	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережливости и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Дневной цикл жизни деятельности воспитанников ДОУ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Направленность воспитательной работы</i>
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия). Игры (дидактические, настольно-печатные, с/р, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Наблюдения	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание
	Дежурство в уголке природы, «постоловой»	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное воспитание Трудовое воспитание
Утренняя гимнастика	Игрового характера Ритмическая	Самостоятельная и совместная со взрослым коммуникативная деятельность. Физическая активность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Совместная со взрослыми ОД	Утренний круг, подготовка к занятию. Формирование культуры общения и саморганизации	Коммуникативная деятельность Элементарная трудовая деятельность	Духовно-нравственное Трудовое воспитание Социальное воспитание

Специальноорганизованная образовательная деятельность	Занятия, детские активности: Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуационных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования Физическое воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное
Подготовка к прогулке, прогулка	Беседы, экскурсии Реализация проектов Наблюдения, опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное Трудовое воспитание Социальное воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Формирование культуры ухода за одеждой и обувью (складывать правильно на место)	Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Помощь взрослых и детей. Коммуникативная-художественное слово	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание
Подготовка к обеду. Обед	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное Эстетическое воспитание
Подготовка к сну. Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное воспитание
	Игра	Самостоятельная деятельность	Все виды воспитания (по ситуации)
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность		Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Совместная с взрослыми образовательная деятельность	Занятия Детские активности Культурные практики Вечерний кружок	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая,	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Все виды воспитания в зависимости от ситуаций (событий)

	уг	двигательная активность	
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное воспитание. Эстетическое

Подготовка к прогулке, прогулка	Реализация проектов Решение ситуативных задач Д/игры, п/игры, с/р игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощание). Культуры безопасного поведения	Коммуникативная	Эстетическое воспитание Социальное воспитание

Месячный, годовой цикл жизни деятельности воспитанников ДОУ

Месяц	Дата	Календарное образовательное событие	Направления воспитания	Ценности
Сентябрь	1	День знаний	Познавательное направление	Познание
	1-30	Месячник безопасности	Физическое и оздоровительное направление	Познание
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное направление	Семья, человек, сотрудничество
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное и трудовое направления	Здоровье, жизнь
Октябрь	1	Международный день пожилых людей	Социальное направление	Труд, человек,
	1	Международный день музыки	Эстетическое направление	Семья, человек, сотрудничество
	4	День защиты животных	Духовно-нравственное направление	Культура и красота
	16	Всемирный день хлеба	Трудовое	Жизнь, милосердие, добро
	3-е воскресенье	День отца в России	Социальное направление	Труд
Ноябрь	4	День народного единства	Патриотическое направление	Семья, человек, сотрудничество
	18	День рождения детского сада	Социальное направление	Познание
	Последнее воскресенье	День матери в России	Патриотическое направление	Жизнь, милосердие, добро
	30	День Государственного герба РФ	Патриотическое направление	Семья, человек, сотрудничество
Декабрь	3	День неизвестного солдата	Духовно-нравственное направление	Родина
	5	День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро
	9	День Героев Отечества	Патриотическое направление	Родина
	12	День Конституции РФ	Патриотическое направление	Жизнь, милосердие, добро
	31	Новый год	Познавательное направление	Родина
Январь	9	Святки	Познавательное	Познание
	11	Всемирный день «Спасибо»	Социальное направление	Познание
	27	День рождения П.П. Бажова (регион. компонент)	Познавательное направление	Семья, человек, сотрудничество
Февраль	8	День российской науки	Познавательное направление	Познание
	14	Международный день дарения книги	Эстетическое направление	Познание

	21	Международный день родного языка	Патриотическое направление	Культура и красота
	23	День защитника Отечества	Патриотическое направление	Родина
	8	Международный женский день	Социальное направление	Семья, человек, сотрудничество
<i>Март</i>	27	Всемирный день театра	Эстетическое направление	Культура и красота
<i>Апрель</i>	1	День смеха	Социальное направление	Человек, дружба.
	7	Всемирный день Здоровья	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	12	День авиации и космонавтики	Патриотическое и познавательное	Познание, Родина
	22	Всемирный день Земли	Патриотическое направление	Родина и природа
	30	День пожарной охраны	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
<i>Май</i>	1	Праздник весны и труда	Патриотическое направление	Родина
	9	День Победы.	Патриотическое направление	Родина
	18	Международный день музеев	Патриотическое направление	Родина
	24	День славянской письменности и культуры	Эстетическое направление	Культура и красота
<i>Июнь</i>	1	День защиты детей	Социальное направление	Семья, человек, дружба, сотрудничество
	9	Международный день друзей	Социальное направление	Человек, дружба, сотрудничество
	12	День России. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Патриотическое направление	Родина
	22	День памяти и скорби	Патриотическое направление	Родина
<i>Июль</i>	3	День ГИБДД	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	8	Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное направление	Семья, человек, любовь
<i>Август</i>	12	День физкультурника	Физическое и оздоровление направление	Здоровье
	22	День государственного флага России	Патриотическое направление	Родина

Среда культурного окружения воспитанников ДОУ

Предметно-пространственное окружение	Поведенческая среда	Событийное окружение	Информационное окружение
---	----------------------------	-----------------------------	---------------------------------

<p>Создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании детского сада. Предметно-пространственное окружение становится фактором воспитания ребенка лишь в том случае, когда оно «очеловечено», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства выступают для всех субъектов образовательного процесса как условия наилучшего состояния каждого члена коллектива, когда дошкольник заботится об этом мире, творчески преобразуя предметное пространство по меру своих сил.</p>	<p>Карта поведения, свойственно ребенку в данном детском саду, за счет доминирования тех или иных поведенческих форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установившиеся интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге; - характер совместной деятельности детей и педагогов; - отдельные поступки детей; - протекающие конфликты и их разрешение. 	<p>Совокупность событий, попадающих в поле восприятия дошкольника, служащих предметом эмоционального воспитания, оценки; поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребенок видит отношения там, где на поверхности не лежат случаи, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития, потому что событие есть ало для него событие его самого, он был участником происходящего, переживал случившееся, переживая отношение.</p>	<p>Является воспитывающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когда есть предметная среда, насыщенная материалами, играми, иллюстративными материалами, книгами, которые доступны детям и дают пищу для получения информации, для развития; - когда в практике работы воспитателей выстраивается традиция обмена информацией между детьми, между детьми и взрослыми.
---	--	---	--

Ценности профессионально-родительской общности		
целостность семьи	права родителей условны	права детей абсолютны
<p>Презюмируемье родительские права (исходимо того, что родители стремятся действовать в наилучших интересах детей). Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей.</p>		
<p>право семьи на самоопределение;</p>	<p>уважение уникальности каждой личности;</p>	<p>уважение прав членов семьи и то, чтобы жить в соответствии с ценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», их культурному наследию.</p>
Техники успешного разрешения проблем		
<p>«Советодателей»</p>	<p>направлен на совместное принятие решений, научение членов семьи слушать и слышать друг друга. Советодателей помогает договариваться членам семьи и нести ответственность за свое решение.</p>	
<p>«Семейный праздник»</p>	<p>для создания эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением</p>	
<p>Создание «Семейных историй, хроник», «Фотоальбомов семьи»</p>	<p>является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений. На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и «взрослых с лопатой» ... снимки, которые показывают, что в нашей семье (самой обычной, и имеющей проблемы в семье) есть чем гордиться – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину в Великой Отечественной войне.</p>	
<p>«Семейные гостиные»</p>	<p>Задуманные разговоры на разные темы: «Семейные ценности: духовные, материальные», «Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейных ценностей», «Семейные устои», «Конфликты с детьми».</p>	
Методы		
<p>«Традиции помощи взрослым»</p>	<p>этот метод семейной терапии. Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяют в одном полорождении, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий.</p>	

«Эмпатическое слушание»	<p>- Эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделить свои переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора.</p> <p>- Эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия.</p> <p>- Важными характеристиками и средствами эффективного общения (вход консультации) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек; • рефлексия (осознание того, как воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков); • идентификация (уподобление, отождествление себя другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека).
-------------------------	---

Задачи воспитания в образовательных областях (п. 29.3.4. ФООДО)

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, Духовно-нравственное, Социальное, Трудовые	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном, безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное, Патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы.
<i>Речевое развитие</i>	Социальное, Эстетическое	"Культура", "Красота"	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

			<ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое, Оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Программой воспитания предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями), осуществляемые в ДОУ на основе мероприятий и различных видов деятельности:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Направление</i>
Дни открытых дверей	Знакомство с ДОУ, направлениями и условиями воспитательной работы
Совместные праздники и досуги	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи
Информационные стенды и тематические	Информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в

выставки	учреждении. Пропаганда психолого-педагогических знаний
Открытые занятия, совместные мероприятия	Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей. Обучение родителей элементарным коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях
Беседы и консультации специалистов	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания. Оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним
Мастер-классы	Оказание практической помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей
Совместная образовательная деятельность.	Включение родителей в образовательную деятельность. Воспитывая в них активных участников образовательной деятельности
Конкурсное движение	Организация участия родителей (законных представителей) в мероприятиях разного уровня (совместно онлайн участие во Всероссийских и региональных конкурсах).
Родительские форумы через интернет-сайты виртуальные консультации	Обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение с другими участниками
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т. п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчики пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях парциальной программы «СамоЦвет». При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.12) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Решение образовательных задач социально-коммуникативно-развития детей Младший дошкольный возраст 3-5 лет

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению ко окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы оказания помощи товарищам, взрослым;
- правовые нормы: ребенок-комроли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причин данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветков в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в различных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;

Способы и средства

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - ряжение, театрализованная игра; - жизненные игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - создание коллекций; |
| <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместно рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе); |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования

предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов по предметам явлениях ближайшего окружения, их связи и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):

Способы и средства

- наблюдение;
 - игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
 - игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работы с календарем природы;
 - чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
 - экскурсии;
 - целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
 - праздники; развлечения;
 - просмотр видеофрагментов;
 - игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
 - поделки из природного материала;
 - продуктивная деятельность;
 - познавательные, практические ситуации;
 - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала
 - экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т. п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;

предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия с сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают слово игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- **поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);**
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении с сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянного элемента жизни, источнику ярких эмоций и поводом к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;

Способы средства

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки об объектах живой и неживой окружающей природы.

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания

произведений искусства и наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.
- обеспечение ребенка возможностями почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с помощью музыкальных и музыкальных звуков исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку эмоционально и умственно воспринять и лучше осознать окружающий природный мир;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре, ремесленным формам, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремления ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Образовательная область «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательно наблюдать за самочувствием каждого ребенка занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

Способы и средства

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- **развивающая ситуация;**
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;

- иллюстрирование простейших загадок (отгадываем);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п. 31.1. ФОПДО).

ОО	Центры активности	Направленность материалов	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	«Центр для сюжетно-ролевых игр»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общей и мелкой моторики. 	Игрушечная гостиная (диван, сервант, стол, торшер); Фрагмент кухонного блока; Фрагмент ванного блока; Мастерская; Уголок для мальчиков (машинки, строительный материал, фуражки, пилотки, каски);
	эмоционально-развитие	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать 	Домашний очаг (куклы-мальчики, куклы-девочки, атрибуты, аксессуары к куклам, мебель) Мобильные сюжетно-ролевые игры в прозрачных контейнерах в соответствии с возрастом детей

	или подчиняться;	
<i>интеллектуально-развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря привлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении; 	
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько-сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»; 	
<i>социально-развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее; 	
«Центр безопасности и жизнедеятельности»	- расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; ПБ</p> <p>Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения, о правилах пожарной безопасности.</p> <p>Магнитно-маркерные доски</p> <p>«Дорожные правила для пешеходов»</p> <p>Наборы жилетов с обозначением спецмаши</p> <p>н,</p> <p>жилеты по кол-ву детей со светоотражающимися элементами для экскурсий</p>

	<i>«Патриотический центр»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение краеведческих представлений детей; - накопление познавательного опыта; - патриотическое воспитание 	<p>Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Полевского, о России, Москве, городах-героях</p> <p>Макеты улиц и районов города; Российская геральдика</p>
Познавательное развитие	<i>«Центр настольных игр» и «Центр мелкой моторики»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение познавательного и сенсорного опыта детей; - развитие мелкой моторики и ручной умелости 	<p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры Мозаики, пазлы, голovolомки</p> <p>Игры Воскобовича, Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</p> <p>Разнообразные конструкторы</p>

	<p>«Центр строительства» и «Центр конструирования изделий»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы; - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность; - развитие ручной умелости, творчества. 	<p>Напольный строительный материал; Конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО» Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки;</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
	<p><i>речевого развития</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря детей; 	
	<p><i>развитие социальных навыков</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализация замысла постройки; - приобретение социальных навыков; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения. 	
	<p><i>формирование математических понятий</i></p>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному целому); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки; 	
	<p><i>развитие мелкой и крупной моторики</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их, действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия. 	

	<p>«Центр науки и естественности» Расширение познавательных исследовательских опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<p>Лупы, линзы, микроскоп; песочные часы, магниты, свечи, сухое горючее, воронки, весы, мензурки, пробирки, трубочки для коктейля, линейки, сантиметр.</p> <p>Резиновые перчатки, защитные очки. Математические дидактические игры. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные; растения. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p>
--	--	---	---

			Природный бросовый материал.
Речевое развитие	<i>«Литературный центр» Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. «Центр грамотности и письма»</i>	- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п. - развитие диалогической связной речи; - обогащение словаря, понимание смысла слов, освоение словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) ⁴ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»; Алфавит; Кубики с буквами; Доска с мелом.
Художественно - эстетическое развитие	<i>«Центр театрализованных игр»</i>	- развитие творческих способностей ребенка; - развитие стремления проявить себя в играх-драматизациях	Ширма, костюмерная, маски, декорации Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой, пальчиковый и др.)
	<i>«Центр изобразительного искусства»</i>	- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов; - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности; - развитие ручной умелости, творчества; - выработку позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	<i>эмоциональное развитие</i>	выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;	

		<ul style="list-style-type: none"> - на радость от ощущения собственной успешности; 	
	<p><i>сенсомоторное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; 	

		-приобретениеопытакоординациизренияируки;	
	<i>социальноеразв тие</i>	- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать поочереди; - воспитаниеуважениякчужимидеям. - обучениеответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализациисовместныхзамыслов;	
	<i>интеллектуально е развитие</i>	- знакомствослинией,цветом,формой,размером,текстурой; - приучениекпоследовательностиипланированию;	
	<i>художестве нно- эстетическо еразвитие</i>	- формированиехудожественноговкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитиетворческогосамовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественноенаследие;	
	«Центрмузыки»	- развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмическойдеятельности	Музыкальныеинструменты Картинки «Музыкальные инструменты»Музыкально-дидактическиеигры Портретыкомпозиторов
Физичес коеразв тие	«Спортив ныйцентр »	- расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельнойдеятельности; - развитиедвигательнойактивности; - развитие интереса к спорту, расширение знаний о видах спорта,олимпийскомдвижении; - развитиефизическихкачеств, - формированиеценностик своемуздоровью издоровьюдругих; - развитиеобщейимелкоймоторики; - обогащениеэмоциональныхпереживаний; - обеспечениесоциальногоразвитиявпроцессевзаимодейст вия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающиепроблемы; - умениедействоватьвкоманде; - развитиеглазомера;	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия(коврикмассажный, доска ребристая) Дляпрыжков(скакалкакороткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мячдля футбола, мешочек с грузом, большой, малыймяч,кегли,кольцеброс, дартс. Для ползания и лазания (комплект мягких модулей(6-8сегментов) ДляОРУ(мячсредний,гантелидетские, палкагимнастическая ленты, кубики, обручи)Атрибуты к подвижным и спортивным играмДидактические

			карточки, альбомы, иллюстративный материал
--	--	--	---

Направленность центров для совместной и индивидуальной деятельности детей

<i>Работающие стенды</i>
<p>Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести ответственность за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».</p>

<p>«Доска выбора»</p>	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желаний самих детей.</p>
<p>«шкала самооценки»</p>	<p>Уголки, стимулирующие детей на достижения, поддержку их инициативы и самостоятельности. Имеются атрибуты для оценки и самооценки.</p>
<p>«Информационная стена»</p>	<p>Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.</p>
<p>«Художники»</p>	<p>Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..</p>
<p>«Наши достижения»</p>	<p>Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес других детей. На этом стенде фиксируются успехи детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.</p>
<p>«Наша тема»</p>	<p>Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают</p>

привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

Наполняемость групповых помещений для воспитания и развития детей

Младший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-бигр. Предметы-заместители. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книжки с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повар, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов А. Барто, О. Высотской, Б. Заходера и т. д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т. д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина. Центр детского экспериментирования. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыления, тряпочки, пульверизатор и т. д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная художественная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.

Познавательное развитие

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, отруде взрослых детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (желтый, синий, красный, белый, черный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинкис изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинкис изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Лото «Цветной фон».

Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Графареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложиквадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди название», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинкис изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времени года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и в течение года.

Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

Речевооразвитие

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строению; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций животного мира, растений, человека, предметов. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видах выхородовых

понятиях, обобщенных праздниках.

Наличие разнообразных пособий на выработку правильной звуковой речи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр наприщепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики.

Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «Тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедия типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала Книжки-малышки произведениям фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

Художественно-эстетическое развитие

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски разным количеством (размером) предметов, животных (один–много, длинный–короткий и т. д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т. д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулоны бумаги для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

Физическое развитие

Мягкие модули.	Спортивный инвентарь:
<p>мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Возжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники музыкальных сказок, стихов на тему «Моим помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>	<p>Спортивный инвентарь:</p>

Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одаренными детьми

Одаренные дети	<p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none">- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;- активизировать трансформационные возможности;- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с коллективными формами.
-----------------------	---

3.2. Режим расписания для воспитанников ДОУ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п. 35.1. ФОПДО).

Организация жизни и деятельности детей устанавливается с учетом требований СанПин 1.2.3685-21.

Режим дня в холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Средняя группа (4–5л.)</i>
Прием, осмотр, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-7.55
Утренняя гимнастика	8.17-8.25
Завтрак	8.30-8.50
Игры, утренний круг	7.55-8.15
Подготовка к занятиям, Занятия	8.50 -10.10
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.10 -10.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.20-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка к сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, детские активности, КТ, вечерний круг	15.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.20-19.30

Режим дня в теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Средняя группа(4–5л.)</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика(на свежем воздухе)	7.00-8.00 8.00-8.10
Завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность, утренний круг	8.40-9.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка(наблюдение, труд, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с выносным материалом, индивидуальная работа с детьми).	9.30-11.50
Возвращение с прогулки. Мытье ног. Подготовка к обеду, обед	11.50-12.40
Дневной сон	12.40-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.40
Прогулка-игры, индивидуальная работа с детьми	15.50-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.10-19.00

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8. ФОПДО).

3.3. Тематический план воспитательно-образовательной деятельности

План является примерным (Приложение 1)

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для ДОУ (п. 36.1 ФОПДО).

Все мероприятия Плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся (п. 36.3. ФОПДО). План воспитательной работы ДОУ учитывает некоторые основные государственные и народные праздники, памятные даты из примерного перечня п. 36.4. ФОПДО.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

полифункциональностью.

Вариативностью

принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала.

образно-символическостью.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства». «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек

сразнообразными изображениями, серии картинок и т.п. Этот тип включают материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего.

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму представления мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления инициативной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показывать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность свайвать элементы спортивных игр Среднего Урала.

Планируемое

методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений. *С учетом специфики Уральского региона*

<i>Для групп детей дошкольного возраста</i>		
<i>ОО</i>	<i>Программа</i>	<i>Методические пособия. Учебно-наглядные материалы</i>
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова,	Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОПДО

	<p>О.А.Трофимова;Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО».– Екатеринбург:ГАОУДПОСО «ИРО», 2019. – 438с.</p>	<p>«СамоЦвет»поосвоениюкультурныхпрактикисоциальныхценностейребенкомвсовместнойсовзрослыми самостоятельнойдеятельности.–Екатеринбург: ГАОУДПОСО «ИРО». –2018.–261с.</p> <p>ДягилеваН.В.Учебноепособиепорезализациимодуляобразовательнойдеятельности«Социально-коммуникативноеразвитие:духовно-нравственнаякультурнаяпрактика»разработанодляобразовательнойпрограммыдошкольногообразования«СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУДПОСО «ИРО»,2017.</p> <p>ТрофимоваО.А.Учебноепособиепорезализациимодуляобразовательнойдеятельности«Культурнаяпрактика иигрыобщения»разработанодляобразовательнойпрограммыдошкольногообразования«СамоЦвет».- Екатеринбург:ГАОУДПОСО«ИРО»,2017.</p> <p>ТрофимоваО.А.Кейс«Культурнаяпрактикаиигрыобщения».УчебноепособиеОПДО«СамоЦвет»по освоениюкультурныхпрактикисоциальныхценностейребенкомвсовместнойсовзрослымисамостоятельной деятельности.–Екатеринбург: ГАОУДПОСО «ИРО».–2018.– 203с.</p> <p>ЗакревскаяО.В.идр.Учебноепособиепорезализациимодуляобразовательнойдеятельности«Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработанодляобразовательнойпрограммыдошкольногообразования«СамоЦвет».-Екатеринбург:ГАОУ ДПОСО«ИРО»,2017.</p> <p>Кейс««Культурнаяпрактикасамообслуживанияиобщественно-полезноготруда».УчебноепособиеОПДО «СамоЦвет»поосвоениюкультурныхпрактикисоциальныхценностейребенкомвсовместнойсовзрослыми самостоятельнойдеятельности/ О.В. Закревская,Е.А.Жданова,В. В.Скомороховаидр.; Министерство общего ипрофессиональногообразованияСвердловскойобласти,ГАОУДПОСО«ИРО».–Екатеринбург:ГАОУДПО СО «ИРО»,2018.– 187с.</p> <p>ДягилеваН.В.,ТрофимоваО.А.Кейс«Духовно-нравственнаякультурнаяпрактика»УчебноепособиеОПДО «СамоЦвет»поосвоениюкультурныхпрактикисоциальныхценностейребенкомвсовместнойсовзрослыми самостоятельнойдеятельности.МинистерствообщегоипрофессиональногообразованияСвердловскойобласти, -,ГАОУДПОСО «ИРО», 2018</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Образовательная программа</p>	<p>ТолстиковаО.В.,СкотниковО.А.,ШестаковаН.В.Учебноепособиепорезализациимодуляобразовательной</p>

<p>развитие</p>	<p>дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст/Н.В.Д ягилева,О.В.Загревская,О.В.То лстикова,О.А. Трофимова; Министерствообразованияимол одежнойполитики свердловскойобласти, ГАОУ ДПО СО «ИРО».– Екатеринбург:ГАОУДПОСО «ИРО», 2019. – 438с.</p>	<p>деятельности«Познавательноеобразование»:культурнаяпрактикаконструирования»разработанообразовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательноеобразование:культурнаяпрактика«Познание»разработанообразовательнойпрограммыдошкольного образования«СамоЦвет». ТолстиковаО.В.идр.Учебноепособиепореализациисенсомоторнойкультурнойпрактикивмодулеобразовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработанокакметодическоеобеспечениеобразовательнойпрограммыдошкольногообразования«СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПОСО«ИРО».-2017. ЗакревскаяО.В.Кейс«Сенсомоторнаякультурнаяпрактика».УчебноепособиеОПДО«СамоЦвет»поосвоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельнойдеятельности/МинистерствообщегоипрофессиональногообразованияСвердловскойобласти,- ГАОУДПОСО«ИРО»;авт.-сост.:О.В.Толстикова,О.В.Савельева,Н.В. Шестаковаидр.– Екатеринбург:ГАОУДПОСО «ИРО». -2018. ЗакревскаяО.В.,ТолстиковаО.В.идр.Кейс«Культурнаяпрактикапознание».УчебноепособиеОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым исамостоятельнойдеятельности. –Екатеринбург:ГАОУ ДПОСО«ИРО».-2018. – 241с. Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурныхпрактикисоциальныхценностейребенкомвсовместнойсовзрослымисамостоятельнойдеятельности.– Екатеринбург: ГАОУ ДПОСО«ИРО».- 2018. – 256 с.</p>
<p>Речевообразование</p>	<p>Образовательнаяпрограммадошк ольного образования «СамоЦвет»: дошкольныйвозраст/Н.В.Д ягилева,О.В.Загревская,О.В.То лстикова,О.А. Трофимова; Министерствообразованияимол одежнойполитики свердловскойобласти, ГАОУ ДПО СО «ИРО».– Екатеринбург:ГАОУДПОСО «ИРО», 2019. – 438с.</p>	<p>Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в2-х частях:«Культурная практика литературного детского творчества» и«Речевое развитие» разработано кообразовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017. ТолстиковаО.В.,СеноваО.Н.Методическиерекомендациипореализациимодуляобразовательнойдеятельности«Рече вообразованиив2- хчастях:«Речеваякультурнаяпрактика»,«Культурнаяпрактикалитературногодетскоготворчества»разработаныкобр азовательнойпрограммедошкольногообразования «СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУДПОСО«ИРО»,2017. Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.;МинистерствообщегоипрофессиональногообразованияСвердловской области,ГАОУДПО СО«ИРО».- Екатеринбург: ГАОУ ДПОСО«ИРО», 2018.– 336 с. Развитие речидетей: программа, методическиерекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост.О.С. Ушакова, Е.М.Струнина.-М.:Вентана -Граф, 2008. Толстикова,СеноваО.Н.Методическиерекомендациипореализациимодуляобразовательнойдеятельности</p>

		«Речевоe развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского
--	--	--

		<p>творчества разработаны образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 396 с.</p> <p>Трофимова О. А., Толстикова О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:</p> <p>дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Загrevская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Дягилева Н. В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</p> <p>Чудиновских Е. А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</p> <p>Трофимова О. А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p>
Физическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:</p> <p>дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Загrevская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики</p>	<p>Трофимова О. А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Дягилева Н. В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Трофимова О. А., Загrevская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослыми</p>

	свердловской области, ГАОУ ДПО СО	
--	--------------------------------------	--

	«ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438с.	самостоятельной деятельности/О.А.Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 180с. Дягилева Н.В. Валова О.Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОПДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик социальных ценностей ребенка в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247с.
Технологии организации образовательного процесса	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет»/О.В. Толстикова, О.А. Трофимов. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247с.
Мониторинг качества образовательной деятельности	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/Н.В. Дягилева, О.В. Загревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях практики ОПДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го-7-го года жизни. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го-7-го года жизни. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022311

Владелец Зарипова Татьяна Васильевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024