

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №19»**

**Аналитический отчет музыкального руководителя Васильевой Л.В.
о проделанной работе за 2019-2020 учебный год**

За период с 01.09.2019 г. по 31.05.2020 г. была проведена следующая работа:

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (*1 группе раннего возраста, 2 группе раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной*). Занятия соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, для каждой возрастной группы были выполнены. Использовала в своей работе дополнительные программы:

- программы: «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой М., 2010
- программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3-х лет «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,
- программы музыкального воспитания «Ладушки»

Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

Использовала следующие здоровье сберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика
- Ритмо-пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Психогимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика:

- развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус
- развивает умение правильно и красиво двигаться
- укрепляет различные группы мышц и осанку
- развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

В группах раннего возраста:

Дети эмоционально реагируют на музыку спокойного и весёлого характера. Повторяют простейшие движения: хлопки в ладоши, топают ножками, кружатся, делают «фонарики», играют в догонялки, подпрыгивают на двух ногах, наклоняются в поклоне. Стараются подпевать за педагогом.

В младшей группе

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

Рекомендации: активнее включать музыкально - дидактические игры в повседневную жизнь детей, дополнить развивающую среду шумовыми инструментами.

В средней группе

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

В старшей возрастной группе

Достаточный уровень музыкального развития. План программы выполнен. Работа в старшей группе отличалась чёткой организацией, что позволило к концу года отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания. Дети сосредоточенно и с интересом

слушают музыку, умеют развёрнуто высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Отдельно хотелось бы сказать о выпускной группе.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы;
- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, чисто интонируют с музыкальным сопровождением и без него;
- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
- выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев (*по одному, в парах*).

В течение года были запланированы концерты, посвящённые Дню Победы и Дню Защиты детей, Дню добра, сезонные праздники, Бал выпускников, День матери и т.д. Не все планы удалось реализовать в связи с пандемией (COVID19), конец учебного года прошел в дистанционном обучении.

Во всех праздниках и развлечениях, которые были проведены, активное участие принимали воспитатели и родители воспитанников. Наиболее тесное сотрудничество с родителями в этом году состоялось в старшей и подготовительной группах.

Хотелось бы отметить активность всех воспитателей, их помощь в организации и проведении праздничных мероприятий.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

Календарно – тематические праздники:

- «Осень, в гости просим!» (в 4-х группах)
 - День матери (в 4-х группах)
- Новый год, (в 6-х группах)
- День Защитников Отечества, (в 4-х группах)
- «8 Марта», (в 4-х группах)

Традиционные мероприятия:

- «Масленица», - православные развлечения для детей всех групп,
- День ИМЕНИННИКА

Тематические мероприятия

- Участвовали в конкурсе по ПДД
- Открытые занятия в рамках районного конкурса «Город мастеров» совместно с воспитателями старшей и подготовительной групп.
 - Участвовали в смотре строя, песни и танца на День защитника Отечества, заняли 2 место.

Мероприятия, в которых принимали участие родители детей:

- «День Матери», тематические праздники в младшей, средней, старшей и подготовительной группах, некоторые прошли в виде квеста.
- Развлекательные спортивные мероприятия в подготовительной и старшей группах,
- Принимали участия в праздниках города: « День народного единства», «Масленица».

Новогодние праздники.

Не могу не сказать что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего ДОУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего ДОУ: родители изготавливали костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках, во всех группах.

Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС. Планирую расширить эту задачу, продолжать привлекать родителей к праздничной жизни нашего ДОУ участием на праздниках и конкурсах. Чтобы они прониклись жизнью детского сада, задать интерес к нашим мероприятиям.

Посещала все методические объединения, участвовала с докладом на тему «Использование ИКТ технологий в работе музыкального руководителя».

Курсы повышения квалификации:

- «Современные подходы к музыкальному развитию детей раннего возраста в условиях реализации ФГОС ДО»; 24 часа с 17.03.2020г по 19.03.2020г ГБПОУ Свердловской области «Северный педагогический колледж».

Грамоты, дипломы, благодарственные письма:

- Грамота Управления образования Администрации ГО Верхотурский за 2 место в смотре строя, песни и танца посвященному Дню защитника Отечества;
- Диплом 1 место за участие в 7 фестивале военно- патриотической песни ;
- Диплом 2 место за участие в Олимпиаде «Музыкальное развитие ребенка в ДОУ
- Диплом 1 место за участие в конкурсе на лучший сценарий .

В течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами и специалистами детского сада.

Была организована работа с родителями, запланированная по годовому плану и повседневная, в виде небольших консультаций.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;
2. Уделить больше внимания развитию музыкального творчества дошкольников;
3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями, через предметные издания и Интернет;
4. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;
5. Принимать активное участие в работе РМО музыкальных руководителей;
6. Организовать муниципальный конкурс семейных проектов *«СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ»*, *«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАШЕГО РАЙОНА»* .
7. Игра на музыкальных инструментах, буду стараться уделить больше внимания этому разделу.
8. . Больше внимания нужно уделить сольному пению детей. Включать на все праздники индивидуальные выступления.

Музыкальный руководитель Васильева Л.В.